عمران سيريز نمبر 13

قبر اور خنجر

(مکمل ناول)

شاید اس کا مند کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ہوچھاڑ اے اپنے علق میں اتر تی محسوس ہوئی اور وہ سیائس کر تھو کئے لگا۔

"ادد چدا" ای نے پیچاری میز پر پیچاس کر سلمان کی دینے طو گئی شروع کر دی اپیر بدار" طبیرد تغیرو!"

دوسرے بی کے عمد اس نے بولی پھر تی ہے کانفہ کی ایک بی بنائی، اور سلیمان کے سر کو سنا مل ہے پکڑ کر ناک عمل میں کرنے لگا ۔۔۔ اب اس عبارے پر چھیکوں کا دورہ پڑ کیا۔ "پہ کیا صاحب ۔۔۔۔ ادے میر ا۔۔۔۔ آچیس آچیس!"

" للى كه قيس!" قران نے يوى الجيدى سے قرش يہ يك علاق كرتے ہوئے چھا۔

" ملى ا" عران مر بلاكر بولا۔

"آپ نے میرے علق میں فلٹ مارا تھا۔"

"کھی تھی سلیمان کے بیچے۔۔ مکھیا"

مرے طلق میں ؟" سلیمان نے بدور کر ہو چھا۔

"قِیناً تحیاون میرلماته دروازے کی طرف کیوں گوم کیا تھا" عمران نے احقار اندازیش کیا۔ "مدانب امیری ایک بات من کیجے!" سلیمان بولار

"دوہا تیں سناؤا کر مخمروا پہلے تھمی نگل جائے دواور ندوہ ایک بھی ند سنانے دے گی ا" "علی اب خود کشی کر لوں گا--" سلیمان پھر بسور نے لگ

"كسيال عن زياده آسان نسور يور ب كاكه جاسوى يادل لكستاشر وع كروي" "فور كلى كرلول كالسيا يكرند كرول كاله"

ود پھر کے کھانے سے پہلے تم خُود کھی گیں کر کئے! سمجے!" عمران نے خصیل آواد میں لیہ "اس کے بعد ہو سکتا ہے کہ میں بھی تمہارا ساتھ دول۔"

"آپ کال ماتھ ویں گا"

 0

عران کی زندگی میں شائد کوئی لی ایسا آیا ہو جب اس نے خود کو بریاد محسوس کیا ہوا ہم افت

پھر نہ بھر کرنے کی عادت، عادت میں بلکہ ضرورت کہلاتی ہے البحض آدمیوں کا اعصالی نظام ق

پھر اس حتم کا ہو تا ہے کہ حرکت کے اخیر انہیں سکون نہیں بلکہ سکون سے نیادہ بہتر آخلا سکی

ہو سکتا ہے البدا الیے آدمیوں ہے کھے نہ پھر کرتے رہنے کی عادت کو ضرورت ہی کئیں گ۔

عران کو اس وقت کوئی کام نہیں تھا تو تھے وں کے چھے پڑ کیا تھا اس کے ہاتھ میں فات کو بہتر کی تاک کہ کر نشانے نگارہا تھا۔

پیکاری تھی اور وود ہوار پر شامنے والی تھے والی تھے وں بر تاک تاک کر نشانے نگارہا تھا۔

بیپیدن میں اور در اس امپایک فون کی تھنٹی جی اور عمران نے جمونک میں فلٹ کی دو جار یو جھاڑیں کیلی فون پر گل دے ماریں پھر ریسیور افعا کر مردوی آواز میں بولا۔" میلوا"

" بیلوا.... قاد.... نگ!" دو سری طرف ہے ایک بزی سریلی می آوالہ آئی اور عمران البّه طویل سائس لے کر رہ گیا۔ یہ وہی لڑکی تھی، جو اکثر اے فون پر پچیز تی رہتی تھی۔ مُران 'تیس جانا تھا کہ دہ کون ہے۔ کہاں رئتی ہےاور اس کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے۔ " بیلواڈ پیزسٹ ...!" دوسری طرف سے پھر آوالہ آئی۔

"رانگ فہر بلیزا" عمران نے براسات بناکر کیا۔" ہو سکتا ہے، کہ ڈار لنگ اور ڈیز سے میرے بڑوی ہوں! لیکن ان سے میری جان مکیان خیس ہے!"

اس نے ریسیور رکھ دیا اور پھر فات کی ہو چھاڑی اکا دکا تھیوں پر پڑنے گلیں۔ اجا تک الم ہاتھ دیوارے دروازے میں گھوم کیا اور فات کی ہو چھاڑاس کے توکر سلیمان کے چرے پیڈا چو دروازے میں داخل ہورہا تھا! عما کہ تھنی دوبارہ بچی اور عمران دانت بٹی کر فون پر ٹوٹ بڑا۔ " ارے اب بڑچا بھی چھوڑد میر لا" عمران بیٹاا" دونہ میں تمہارے باپ کا پید دکا کر ا ٹیس ون بٹی کم از کم ایک سو چھھڑ بار پور کیا کروں گا!"

سیاا" دوسری طرف سے مردات آواد آئیا" کون بول دہاہا" "ادر-بہا" عران کے ہونٹ مضبوطی سے بند ہو گئے! " بیلو-" دوسری طرف سے آواد آئی۔ "کون ہے فیان پرا"

" بن عمران بول رہا ہوں جناب!" عمران نے کہا اس نے محک خارج کے سکر وی سر المعان کی آواز بہوان کی محلا

"عمران اتم فدا فرنجن الزين کي يونف ادن هن چيجه کي نے کر على يونف که قتل کرديا ہے ا" "الرب ؟"

" یہ قوائز کی رپورٹ ہی بتائے گیا ہی بہتی موجود ہوں! تم جلد سے جلد مختلنے کی کوشش کردا تک چاہتا ہوں کہ اور " کوشش کردا تک چاہتا ہوں کہ اوش افت سے پہلے تم بھی موقد داردات کا بہائزہ لے لور " "کیٹی فیاض ہے دہاں!" ممران نے ہو چھا۔

" إليكن تم جلدى كروا"

" ایجی عاضر ہوا جناب!" عمران نے کہا۔ پھر دوسری طرف سے سلسلہ منتقع ہونے کا انقلاد سے بغیر ریسیور رکھ کر سلیمان سے بواا۔"کیاش نے ایجی بھک کیڑے تیس تبدیل کے!" " نیس صاحب!"

کوں نبیں گئے!"عمران اس طرح علق چاڑ کر دیلاا میسے دوائی معالمے میں عاریٰ ہوا ہوا " آپ کیڑے بھی نہیں تبدیل کرتے!" سلیمان بولا۔ ور رائے کے سے میں نہیں نہیں ہوئے کے اسلیمان بولا۔

" يبلغ كول فيل بثليا قلا" عمران فرايا

"آپ لو کیل بہت جلد پینچاہے!"

"التى وير بعد بتاياب تم في مورا" عمران مكاتان كر دوالد "أب آپ اور دير كررب إلى!" مليمان يكي بترا جوا يولا.

"بال الميك إجاد براكوت الهالادًا" مران اس طرن عمر كما يدي ع ع ي يات يبل

" کیا خرائی ہے کھانے میں!" " ایک خرائی ہوتی ہے! اب تو ہیشہ شورے میں بوٹیاں لگادیتا ہے! ہزار یار سمجھا دیا کہ "کوشت میں بوٹیاں مجھے تابیند جیں!"

"بغير بوليوں كے شور بركيے تيار او كا صاحب!"

"اب پیر بھی میں بی بتاؤں الب تو اس وقت خود کھی کرلے.... ہاں!--" فون کی تھنٹی پیر بھی اور عمران وہاڑتا ہوار یسیور پر ٹوٹ پڑا۔

"من رہا ہوں ا" اس نے عضیلی آواز جی کہلہ" پار بار بیلو کہنے کی ضرورت فیل ہے!" "عمر اان ڈار نگ فیصے میں ہو کیا!" دوسر کی طرف ہے ای لڑ کی کی آواز آئی۔

" قصے میں تہیں اپنے کمرے میں جول میرانام عمران ڈارانگ تہیں ... علی عمران ہے ... عمران ڈارانگ کا فون قبر پکھ اور جو گا۔"

"تماس وقت كياكررب مو-"

"كيال مار د با بول!"

"إسال آجاؤ--!"

" قو كيا عران دار فك كن مجمر كانام ب، جوريسور ين كس كر تم عك وفق جائ كا"

" تمهادا موؤ قراب معلوم يو تا إ"

" بان ایجی بات ہے! آبا تھیرواتم مورت عی مونا اورا کھے قاؤ کہ ہونیوں کے بغیر شورہ تیار ہو سکتا ہے او تھی۔"

"كيا بكواس لے بيٹے وار فك تم ا... آج موسم بداخو فكوار با" "كيا آج موسم خو فكوار با" حران نے ماؤتھ فين پر باتھ ركد كر سليمان سے إو جما-سليمان بدے مغموم انداز عن سر بلاكر روكيا-

" بيلوا" عران نے او تھ چي جي کيا۔" بان اسليمان کا بھي بھي خيال ہے۔" "کيا ہے پر کي اوار ہے مواو ترسف!"

اوی نے بھے اور کہنا جاباتھا کین عران نے سلسلہ منتظع کر دیا چر میر کے پاس سے بنای

و فول آدي قال

یے کرفن جوزف کی خواب گاہ تھی اور شاہد اے موتے وقت قبل کیا گیا تھا کہ کہ اور شاہد اے موتے وقت قبل کیا گیا تھا کہ کہ اور سوگ اور شاہد اے موتے وقت قبل کیا گیا تھا کہ کہ سے بنایا نہیں گیا ۔ اس کے بائیں پہلو میں آیک مجتمز دستے تک بوست قبالاور شاہد اے تربیخ کی جی مہلت تھی کہ گئی کہ گئی ہوئی مہلت تھی کہ گئی کہ گئی ہوئی مہلت تھی کہ تھی کہ گئی ہوئی مہلت تھی کہ تھی کہ تو اور شیل آلود نہیں تھا اوش دائتی کروٹ پر بڑی ہوئی تھی اعران فیل مقالات کو بیار مائی کروٹ پر بڑی ہوئی تھی اعران فیل اور شیل ہوا۔

الفیال کی موت سے کو افعیت کرے اس

مر سلطان اس کی طرف مڑے الکین ان کی آگھوں سے حقادت آ میز خسد جمائک رہا تھا۔ شاہر دوال وفت اس کی ہے تکی ہاتی سننے کے مواجی ٹیس سے احمران فور ایک سنجل کر ہولا۔ "بعد لیمی کا کمول نے بیدا مونک کیول رجایا ہے!"

الوافوع كيا مطب ا

مر کل جوزف کا قتل اس کرے میں خیل ہوا ... مجھے بیشین ہے اس مران نے جاروں طرف ایکھتے ہوئے کہا۔

موان سوالیہ نظروں ہے اقبیں و کھٹارہا۔ ''میرامطلب میرے کہ قیاش پہلے ہی بہت کان کھا چکا ہے۔۔اور آپ میں طریقہ آتل پر اس کی سجھ میں شہ آئی ہوا

سلیمان ان باتوں کا عادی ہو گیا تھا۔ اگر کوئی اے ہزار روپیہ ماہوار مجی دیٹا تو وہ عمران کو چھوڑ کرنہ جا تا! عمران ایسا بی دلچپ آ قاتھا!.... کی خیس بلکہ وہ شاہ خرج اور فیاض بھی تھا اس کی ساری رقومات سلیمان بی کی تحویل میں رہتی تھیں اور گھر بلو انتظامات کے سلیط میں ووسیاد، سفید کا مالک تھا۔

عران جلدی جلدی لباس تبدیل کرے باہر آیا... گیران سے کار نکالی اور قم نین اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو کیاا کر تی جوزف جس کے قبل کی اطلاع اے فون پر فی تھی کو کی فیر معروف آدمی نیس تھا شہر کے دلی جیسا ہوں میں اس نے زیادہ مالدار آدمی اور کو کی نہ تھا الکین اس کے قبل پر عمران کو جیرت بھی نیس تھی۔۔ کیو مکد اس کے بیتیرے اعزہ اس کی دولت کے اصدوار تھے۔

کر علی جوز ق الولد تقاااور جوز ق الن شما اپنے چند لماز مین کے ساتھ رہتا تھا۔ عمران کو اس کا بھی علم تقاکہ سر سلطان اور کر علی جوزف گیرے ووست ہے۔! جوزف لاج بھی کر عمران نے محسوس کیا کہ وہ سر سلطان کو اپنی آمدگی اطلاع دیے بقیر اندر نمیس داخل ہو سکے گاا کیو تکہ صدر وروازے پر سخت تھم کا پیرو تھا! اور شاکہ بچکہ وی تھی یولیس کا شفیل پرلیس دیورٹروں کے ساتھ ٹھا ایرتاؤ کر پچکے تھا۔

مران کو بھی انہوں نے پر لیں رہے رژبی مجھ کر لال بیلی آبھیں و گھائیں حمیں الیکن عران وہیں جم کران ہے ان کے بال بچوں کی خبریت ہو چھنے لگار کا تشییل اے بچوائے قبیل تھے البذان کی آ تھوں ہے شبہ جما تھے لگا—ان میں ہے ایک ہو شائد خود کو کافی حمق مند مجھتا تھا ہو ا۔ "کیوں ؟ کیا مطلب ہے!"

"مطلب ... بإرامطلب آج تک میری مجدیش بھی تمین آباد نکر کوئی ایک صورت گاہ کہ میں اندر چھنی سکوں۔"

کا تشینل پڑھ کئے تی والا تھا کہ اعمارے ہر سلطان کا پر سل تیکرٹری آتا و کھائی دیا۔ "او ہو آپ بیال کیوں رک گھے ہیں! صاحب آپ کے پختلر ہیں۔ "اس نے عمران سے کہا اور کا تشییل ہو کھا گھے!اب انہیں معلوم ہواکہ جس کے واضلے بچکے لئے ان سے کہا کیا تھا! وہ کھا و ٹین پر چی رکھتیا تھا! -- ہوائی الر تا تھا.... اور....!" " تمہاری بکوائی منٹے کے لئے میرے پاک وقت فیمی ہے!" مر سلطان جملا گئے! " اگر نظے دیر فیمی پلانا تھا تو پھر اس کے سلیر پایٹر کے کہاں جی الجھے تو بیاں اس کرے علی ایک بھی فظر فیمیں آتا!"

> مر سلطان نے یو کھلا کر جاروں طرف دیکھا! اور پھر عمران کی طرف ویکھنے گئے۔ "کیاچی نے فلط کیا تھا!" عمران نے ہو چھا۔

"عران مجيد كى عالمان بات قابل فور عا"

" وہ تھیلی رات جہاں ہے بھی یہاں تک آیا ہوگا تھے پاؤں می آیا ہوگا لیکن اس کے کو سے ٹیا ہوگا لیکن اس کے کو شکن پر یزے ہی تہ ہوں ا" کوے بھے ٹیس میں! ... ایہا معلوم ہو تا ہے بھے اس کے جو زشن پر یزے ہی تہ ہوں ا" سر سلطان بکھ اس اعداد میں جاروں طرف رکھنے گئے جیے اٹیس کر اس جوزف کے جو توں مالیے والی کی خاتم ہوا

عران پھر لاش کے قریب جاکر تیجر کے دیتے پر جھک پڑا قبالہ اے دیکھتے ہی دیکھتے ہوں دیالیہ
"آلمہ... یہ تیجر اداوا" پھر دو سید حاکم زاہو کر آہت ہے بولا۔" یہ تیجر کی عورت کا ہے!"
"بال! شاید — و سکنا ہے! اس پر سمی یڈ فورڈ کندہ ہے!" سر سلطان ہوئے۔
" اور میمی کسی عورت میں کانام ہو سکنا ہے!" عمران نے پکھ سوچتے ہوئے کہا۔" لیکن خود
" اور میمی کسی عورت می کانام ہو سکنا ہے!" عمران نے پکھ سوچتے ہوئے کہا۔" لیکن خود
" کا اے استعمال نہ کیا ہوگاہ رشدا تی لا پروائی ہے! ہے بیال نہ میجوڑ جائی۔"
" یو سکنا ہے دواے ٹالے میں کا میاب نہ ہوئی ہو!"

"ادوات و سنة تك محويجة عن محل كامياب فين او على ا" عمران بولا " عن خطرى لاش فالات أربها دول!"

"عشركالاش ع كيامطاب."

" جن سے مرحق کررہا تھا کہ کمی اسکا لاش کے پہلوش جو شفیذی ہو بکتی ہو وہتے تک تحج اندو خاتمہان کام خوس ہے!" "وس سے "

"-92 75 75 95"

الله كاك يد الحفر الله المنفرى ووجائے كے بعد كلونيا كيا ہا اور مكتا ہے كد اصل جرم ميى

یکے بھی ٹیس سنتا ہا بتا! ۔ مجھے قاتل ہائے!" "کرش جوزف کا تکل خارجہ سے کیا تھلتی قما" وقعنا عمران نے سوال کیا۔ "پکھ بھی ٹیس دو میر ادوست تھا۔"

" يون البذاده آپ كه ما تحت آخيسرون كادوست كمي طرح نبيل بيو سكتا..." " مها مطلب!"

> "آپ کے علاوہ وہ سرے آفیسر ل کی موجود کی جرت انگیز ہے۔" "فیر ضروری ہاتی ند کروا"

" يه مطوم كے بغير بن قائل يا قائلوں تك يكي فيس سكوں كا" " من تميارى باتنى فيس مجھ پايا اوضاحت كرو۔"

" محکمہ خارجہ ہے اس کا کیا تھلتی تھا!" مران نے پھر اپنا پہلا سوال وہرایا۔ سر سلطان کی فیلی پولے وہ کچھ سوچنے لگے تھے۔ تھوڑی ویر بعد انہوں نے کہا" آ نے انہی کیا تھا کہ قتل اس کمرے میں فیلی بولا آ تر تم کس بناد پر کیہ سکتے ہوا"

" اوش کی حالت میں ظاہر کرتی ہے! وہ دائتی کروٹ سویا ہوا تھا لہذا قائل نے نہایت آسانی ہے یا میں پہلوش مختج اتار دیا۔ اور پھر کرئل پوزف کو کروٹ بدلنے تک کی مہلت نہ ل سکی آئے خود سوچے کیا کرئل اتھائی کمزور آدمی تھاکہ مختجر کھنے کے بعد سیدھا بھی نہ ہو سکا" "وہ بہت چیاتھا!" سر سلطان نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ زیادہ فشے کی حالت میں سویا ہو! اکتا

ویکھا گیا ہے کہ نشخے میں آئل کے جانے والے دوسری سائس بھی فیمل لے سکے ا" عمران نے بواب میں بگر فیمل کیا ۔۔ وہ جارواں طرف نظر دوڑا ایا تھا۔۔۔ ایک باروہ اواش کے قریب بھی گیا۔۔۔ اس کے بی وال کے مگوے دیکھیا۔۔۔۔ اور پھر سر سلطان کے قریب واپس آگیا۔ "اگر کر کل قطے میں تھا تو۔۔۔ ا اوہ مگر جانے دیجے ا۔۔۔۔ آپ منطقی بحثوں میں من الجھے میں اب بھر فیمن کیوں گا۔۔۔۔ مگر۔۔۔ مگھے یہ کیے معلوم ہو کہ بھیلی رات کر فل کیا کیاں دیا تھا۔۔"

" تم كوا يو يك كونا جا جي دوا" سر سلطان نے مضام باند الدار عن كولا " جي بيد عرض كرنا جا بينا دول كه كركل جوزف كولار تھا بالكل ليكن جا وكر تھا

برافردا كو يمضانا وإيتاءو!"

" ليكن يه خون!" سر سلطان في بستر ي تيليد دوئ خون كى طرف اشاره كيار "كيالاش فعندى دوجائے كے بعد ايما ممكن با"

" بالکل عمکن ہے جناب! پوسٹ مار قم کی دیورٹ اس کی کھائی بھی شاوے گی! سراو مول ہے کہ اس خون کا تعلق اس اوش ہے ہر گزشیس جو سکتا!"

مرسلطان بك فين يوساد

عمران نے ٹھوڑی دیر بھد کیا۔" اوش الحواد بھیجا مکان مقفل ہو جانا جا ہے! آئ رات کو ایکس ٹو کے آدمی اپنے طور پر پہلاں کام کریں گے ایٹر طیکہ اس واقعے کا تعلق محکمہ خارجہ ہے جسی ہوا" سر سلطان نے عمران کو تھور کر دیکھا مگر بچھے تیس ہوئے!

"آب بھ ے کے جہارے بیں ا"عران کر بولا۔

" تمباری صلاحیتوں کا متحان بھی مقصود ہے اسمر سلطان نے مسکرا کر کہانور کرے ہے گئا۔ پھر عمران بھی باہر ڈکل آیا کیٹین فیاض ابھی موجود تھا اور وہ عمران سے قطعی ہے تعلق او رہا تھا۔۔۔ جیسے کبھی کی جان پہچان تی شہوا عمران بھی دہاں ہے نظا چھا کیا!

اع قليد ين على كراس في بوايا المروار كوفون كيا

"لى سر!"دوسرى طرف ، آواد آلى۔

" تقریمی اسٹریٹ کی جوزف لائ ٹی کر ال جوزف قتل کر دیا گیا ہے کی رات اتم جا آنا ہونا کر ال جوزف کو وی جو ملٹری کے بھیکے لینا تھا!"

" گرجناب الی قبل کا محکمہ خارجے کیا تعلق ہے ا"

" جولی ! " عمران نے وقع مخت لیج میں کیا۔
" جناب !" دوسر کی طرف ہے " کی جوئی کی آواز آئی۔
" جہاں اس سے کوئی سر وکار ند ہو تا جائے۔"
" میں معانی جا ہتی ہوں جناب !"
امران نے حزید کھے کیے افیر سلسلہ منقطع کردیا۔
المران نے حزید کھے کیے افیر سلسلہ منقطع کردیا۔

کیس دیجیدہ قداس کے اے سوچنے پر بھی مجبور ہوتا پڑا.... اگر دہ محجز کسی میں بد قور و پر قتل االاہم اسکتے کے لئے قدات و کیس میں کوئی ویجید کی خیس تھی انیکن اگر کسی میں بد فور و کا دیود ہی نہ ہت او ساق قا کول کا بید رویہ فور طلب قدا؟ - کیا بیہ خرور کی تھا کہ وواس کی اوش کو خواب گاہ میں بالچا کر اس کا لباس تبدیل کراتے الیکن پوسٹ وار فم ہونے پر بیاب بھی بوشیدو و پر بیتی کہ مورت میں واقع دوئی تھی اسال کے اور اس کے اس کے مورت میں یا تو قاتل الازی قدایا بہت بی جاتا گاہ الاک ا

عران شام تک ال کیس کے مخلف پہلووں پر قور کر تاریا تقریباً پانچ یہ جوہ تھا اور قیا کہ تھانگ کے حلقہ احباب سے اس کے متعلق پکی معلومات عاصل رکب آئے۔ بنج الباس شدیل فاکر دہاتھا کہ فون کی تھٹی بھی اس نے سوچا کہ کیٹین فیاض کے بارون الدی تھٹی گاگا گر یہ خیال مقا لگا کہ تارور کی طرف سر سلطان تھے!

مران ا او کدر ب تھا اسمی برفور دینینا ایت رکھتی تھا جھن ہو ہیں ہے ہاں اس کے اس اس کے اس اس کے اس کے اس کے اس ک حلل بہت کچھ مواد ہے اگر بھی اس سے زیادہ کچھ خیل جانیا بھی جلااور کا بی کہ ایک اتفاقیہ او لیم سوق شہادت نے واقعات کا رخ ایک سوائل می مخلف سے بین مواد دیا ہے اگر اب میں يل كذر شاؤو ناور اى مو تا تقا

"كوا.... كيابات با" ممران في كاؤخر يا كهنيان فيك كر آك تفكة موسة آبت سه الكوا.... كيابات بوسة آبت سه كالمران فرور كاله " إلى بزارون بار فيجر كو آگاه كر چكا تها كه ايك ند ايك وان فخيه بوليس واسله يهان ضرور ايش كه الهية با تحد صاف د كموا"

" تارے ہاتھ بالکل صاف جی جناب!" بار بین منکرا کر یولا۔ " ووود توں صاحبان تو سی میں قردؤ کے متعلق ہوچے رہے ہے۔"

" ایکا مینی فورد کے حفاق ا" عران نے جرت خاہر کا " حال ک مین بذ اوسا"

" کی بال!" بار مین جلدی سے بولا۔ " پیتہ خیس کب کی مرکب گیا" اس زمانے کے دو ویئر بیال اب کلی بین اود خود مجی اس کے جنازے میں شرکی ہوئے تھے!"

"ور کیا" عران سر بلاگر ہواا۔" محر میں کے متعلق وہ کیا ہے چھ رہے تھ وہ تو بوی اگل گری تھی ایک قبیل تھی کہ خیبہ ہولیس والوں کو اس کے بارے میں ہو چھ بچھ کرنی وٹی ہے کی ہا"

" میں نے ویکھا نہیں ہے جناب الیکن شاہے کہ دو بہت ٹوبصورت تھی ... اور کاب کے مسئل میرون کی قداد ای کی دجہ سے بڑھ گئی آ"

" آه ... بال! ... مجھے یاد ہے ... " خران یوانا" بہت خواہمورت محمّی ... اور جب وہ علی کال تباری جگہ کوڑی ہو کرشر اب دیا کرتی تھیا"

"يبال آپ يکھ جول رہے جي جناب!...ووياد ميڈ نيس حتى بلد رقامہ حتى!" "ف فوه... بيراهانظ.... فويك ہے!... وور قامه على حتى آئ لا بعن قلاقته كى الك نيل پينے كودل جاہتا ہے!."

> "قادتدگی کاک نیل!" پار مین متیراندانداز میں آنکھیں بھاڑ کر بولا۔ - نیمی تویہ هنر قندگی!"

"آپ کا مافظ جناب ... کہیں آپ کے ذہن میں امائر کی کاک ٹیل تو قبیل ہے!" "المان ... بال ... وی ... وی ... رہا قبیل کول مید المائر میرے ذہن سے بحیط کل موچاہوں کہ ہو سکتا ہے کہ حکمہ خارجہ کی توجہ اس طرف فیر ضروری ہوا مجھے معلوم ہوا ہے آ جوزف من دنوں کسی عورت کے معافے میں الجھا ہوا تھا . . . جیلو . . . تم سن رہے ہوا" " بی ہاں میں سن رہا ہون الوریہ بھی سمجھ رہا ہوں کہ آپ محض جوزف کے واس ہوتے کی بھاری دلچی نمیس لے رہے تھے!"

" تمہارا خیال سمج ہے اور اب تم اس کے متعلق سوچنا ہی چھوڑ دو۔ ویسے فیاض کو کوٹے کے کو مشش کرو . . . جھے حالات ہے مطلع کرو۔ پھر میں بتاؤں گا کہ مخطر خارجہ کی وغل اندازی۔ یا خیمں۔ "

"بہت بہتر بہتر بیاب" مران بولااور دومری طرف سے سلسلہ منتقطع کر دیا گیا۔
عران کی و کچی بڑھ گئی تھی ااب اگر محکمہ خارجہ اس کیس میں وکچی نہ لیٹنا ہے ہی فرا کی ولچی تو پر قرار می رہتی ... یوں بھی آج گل اس کے پاس کوئی کام فیمیں تھا پہلے اس سوچا کہ فیاض کو فون کرے لیکن پھر اراد واڑک کردیا۔ دوسوجا رہا تھا کہ فیاض اس کیس کے شا میں اس سے بھائے گی کو شش کر رہا ہے فہذا اگر دو گھر پر موجود بھی ہوا تو اسے اپنی موجود گیا اطلاع ہر گزنہ دے گا!اس نے فون ہی پر دوسرے ذرائع ہے اس کے متحلق معلوم کرنا جا ا

عمران نے اپنی ٹوسٹیر سنجالی اور وہیں جا مجانیا

قیاض ہال میں موجود تھااور اس کے ساتھ ای کے تھے کا ایک آوگی النہ کر ویہ تھا آئی کی موجود کی کا مطلب یہ تھا کہ فیاض بیماں تفریحا کمیں آیا النہ کو پرویز اپنی ڈائر کی تھوئے اور اس پر یکھ لکھ رہا تھا۔ اور فیاض اس طرح آگے جبکا ہوا تھا جیسے دوا ہے ڈکلیٹ کر ارہا ہوا گرا بالکل اس انداز میں ان کے قریب ہے گذر کیا جیسے اس نے انہیں دیکھا تا ہے دوا کر کیشن الا کی گھورتی ہوئی آتھیں اس کا تھا تب کرتی رہیں۔

عران سيدها بار كاؤعر كى طرف جاد كيا كاؤعري بارشن خباتها

مران میں موہور بر رس رہ ہوں ہوں۔ عمران اے دیکھ کراس اعداد میں مسلم اواجعے پہلے کی شاماتی ہوا بار مین کو بھی اخلاقا اللہ اللائے پڑے الدر اس نے سر کی خفیف می جنبش ہے یہ ظاہر کرنے کی کو حش کی کہ اللہ پیچانا ہے۔ حالا تک شاید عی مجران بار کے کاؤنٹر کی طرف کیا ہوا وہ اس کلب کا ممبر شراا "ارے پکھ خیں ای میمی بڈ فررڈ نے پریٹان کر رکھا ہے۔ پید خیمی دو کم بخت کہاں ملے گالا لیے میرا اخیال ہے کہ ان کی شاہ ہے کہ ان کی شاہ ہے کہ ان کی الدیائے میرا اخیال ہے کہ دو آئ کل شاہ اب گریں مقیم ہوگی۔ "
" فیاض صاحب کب سے خمیل لیے ... "اس کی زوی نے مئر اگر پوچھا۔ " اس می کو کر تی حقیا"
" کہا ای کے میمی بڈ فررڈ شاہ اب گریں مقیم ہو گیا۔ " فیاض کی دوی بنس پوی۔ " کہا ای کے میمی بڈ فررڈ شاہ ہے !" مران نے کہا۔ تام مجنوبا کر بولا۔ " میں جریار سوچھا ہوں اب فیاض کی دوری بنس پوی۔ " کیا اب فیاض کے کہا۔ تام میں اس بیا اس کی دوری بنس بولی ہوگیا۔ اس بیاض کی دوری بنس بوچھا ہوں اب فیاض کے کہا۔ تام میں اب فیاض کے کہا۔ تام میں اب فیاض کے کہا۔ تام میں اب فیاض کی دوری بنس بریار سوچھا ہوں اب فیاض کی دوری بنس کی دوری ہیں ہوگیا۔ " میں جریار سوچھا ہوں اب فیاض کے لئے کام نہ کروں گا ... گیان!"

العادا ... ويكف افيل موقع فد طا دو كاكد أب على على من الما والماكد أب على المنظمة الماكد الماكمة الماكد الم الله المائيان ك قبر حان ش الل قبر على موجوب الولاية على براؤرة فريد با" " كر قر كا يند كي جلا عن ال كيس م العلى إلى معين إن كالم عران خصل كي ين بوا-" يقين كي اووببت زياده مشغول إن ا بوسكا إلى آب كي طرف ك بول وي قبر ل والمافت الجائے فود ایک جرت الکیز کہانی ہے۔ اگر شام کے اخبارات میں میمی بد فورو کے الريكة تروندات توشايديه بات الجي ند تعلق معيد آباد يوليس الميشن كايك سيئذ آفير تيهل وات أريف والى بال بينها موالها الياف اس كى نظر ايك آوى يريدى جواب مشتبه معلوم موا الوجر الركاليك وجيبه آدى قلد جرب ير تفني وازهى ادر جم ير مغربي طرز كالباس الميكند أفير كاميان بي كداس كى ألى تصين خويول كى كى تقيل دودر دوايوار كواس الدائر ي كورتا الله الله الله عمد أربا و ... جب ووكراه وول عد الله الواس فرر دروك كر يكف الليم الى كا تعاقب كررها ب بهر حال وو يلت بليا عيدا يؤل ك قير متان شي واقل مواليا مكند المرعد يج فارباقا ... الكاياد بكدات الكقري كركر دبالي مارة وكا قااده رور الركيد ما قاء "ميلى ... يكى بيت جلد تمبارى روح كوسكون يتفاول كا جب عُد واور نه جائے کیا کہا وقت سے خیل میٹھ سکتا! ۔ "وواور نه جائے کیا کیا کہتا دہا ... برحال المالياقلاكا اصل يه قاكه وه يكولوكون القام ليخ كالداده ركمتا إ- قير سمان ش المراقالودا كا عامير وين ع تعاقب كاسليله متقلع أو كيا يكثر أفير في اع وبال ع المع الله الله الله الله الله الله الكيز طوري مات الوكيا قله ميكذ آفيم في العديم ال قبر

بھا گا ہے ... کیا تم مجھے اس کی وجہ متا کے ہوا... آبا... اب یاد آیا... میں بڈ فورڈ کے لہر بہت پند کرتی تھی!"

" مجھے اس کا علم فیمیں ہے ا۔... آپ کی خد مت بھی کیا چیش کروں !"

" فیمیں آج بھی بہت اواس ہوں! شراب فیمی بچ اس گا! ورشہ بجی اوا کی رونے پیشے بھر تبدیل ہو جائے گی!--اوا می بیتیا ہوں تو داوی جان مر جو سدیاد آجاتی ایس!"

بار بھی خالاً الجھین بھی پڑ گیا کہ اس تھلے پر بنس پڑ ہے یا اے افسوس خلاج کرنا چاہئے اس کی بال مجھے!"

عمران پو چھ بیٹھا!" وودو توں دیئر کون جی، جو سیمی پڈ تورڈ کے ذمائے بھی بجی بہال تھے!"

" فہر ایک اور فہر دو--" بار بھن نے جواب دیا! اور کاؤنٹر پر دیکھے ہوئے بھے اللہ ا

بہر حال اس نے سوجا ہو سکتا ہے فیاض کی جوی اُن شے واقعات سے واقف ہو جن کا تہ کا سر سلطان نے فون پر کیا تھا!

فیاض کی روی نے اے باتھوں ہاتھ لیا عمران سے شاۃ ونادری ملاقات او تی شی-" فیاض طیمی چیںا" عمران نے افسوس ظاہر کرنے کے سے انداز عمل کیا۔ " فیمن کوں؟ کوئی خاص بات --!" ال ك طاده اور كوئى جاره فين قاك مات كلب ك فير كو شؤا بال الوك ال المع فياض ب اب نائك كلب كافير بحى عمران كوا يمي طررة جانا قدا حين شايدات ال بات كاعلم

الناش اور يروي كلب عدايان جاع تقد

مران غير ك كرے كى طرف چاكياني ايك دراز قد اور مونا عازه آدى قدا- تربيان ك لك جلك ديني جوكى عام دولت مند أوميول كى طرح وو يجى " فارغ البال " تقد يعني ال كى كويدى الله عدى خيلك كى طرح چكى اور شفاف تقى

"الناد ... عمران صاحب ا" ووال ع كر يكو ثى عدما في كر تا موالولا. "جب عدليدى عِ أَقِير كُوشِد تَشِين مِونَى إِن آبِ في بحى آناجانا چوز دياب تَرْفِ ركيها" "ليذى جها تكرا" عران نے ایک طول سائل لے كر مفوم ليج على كيا۔" على يكي العاف الله أيابول كم أن كل وو يكول فين أعلى!-" " بھے نیادہ آپ جاتے ہوں گے۔" فیجر حریا۔

الب خطر كود يا آلق غرود عل محق کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ تواز الاعلى ك آب-" في _ المنتى ك بن يرا الكاركة بوع كيد "فول جكر ك علاوه ... آئ كل اور يك فيل يتيا-" "ويوالة أن كل آب شام يوري ين-"

"إلى ... ألى ... كريال بعادتا ب كك جب ويولد آتا ب! فداجات كال عرى طرح ... وولد ويواد معاد آتا با" "دور امعرد ويك يرطابوا ما معلوم بوتا ب-"

ال شرائع موش مين فين مول اب حودي من معرم بده كيا دو كاجب يمي بد الماس معلق اخبارات مي يرحاب إيولى بسرى يادي تازه موكل إلى!" كا جائزه ليا. وو كني ميمي بإفورؤ كي قبر حمي اكتبه ربانا قباليكن ايك تحرير نئي حمي اجس كيليخ سر ن رنگ کی جاک استعمال کی گئی تھی۔ یہ تحریر تھی" زعد کی شیر یدے مگر اشقام شیر ید ترین ہے ا"۔ اور ویں قبر یہ ایک تیج یا ہوا ملا ہو کر ال جوزف کے پہلوش تھے ہوئے تیج سے مشہرے ادراس کے دستار بھی میں بد فرد کندہ ہے!"

"اوو-- و عالباً وو يكند آفير اخبارات على مين بدفوروك مخفرك معلق يدعن كريد الى كىلىن فياض عدا او كا!"

"(17 / 10) إلى قاا"

"تى بان اوواب فياض صاحب كياس إ"

"اور كوفى خاص بات!"

" تبين الى عن زياده محص تبين معلوم!"

"ا يما شكريه!" عمران المتا جوابدلا-"اب بحص جلدي كرني ما يه!"

فیاش کے گرے فکل کر وہ سیدھا میں ایوں کے قبر ستان کانھا اس کے متصل ایک ہوا ساكر جا كر تقااور وہ قبر ستان اى كرب كے زير اجتمام تقام يادر كى تك جائينے الل اے دي خيل لکی انگر بے سودا کیلی فیاض نے بہاں بھی ساری رائین مسدود کر دی تھیں ایادری نے نہاہت خوش اطلاق سے کہا" تھے افسوس ہے کہ میں میلی بذفورؤ کے متعلق کی سوال کا جواب لیک وے سکالاور نہ آپ کو موفیان کار جو ہی و کھایا جا سکا ہے۔ شر کے ایک بوے حاکم سے اُگ مجى جايت فى ب- رباقير كامعالم أو آب اے ديك كت يرداس ير عالباكى آواره آدى ك سنن پھيلائے كے لئے بچھ لكود يا إ"

طران نے بہت کو عشل کی کہ اس سے مجھ معلوم ہو سکے حین کامیابی شہو لیا۔ اب وه نب ناب يات كلب كى طرف دالهن جار ما تقااور سوج ربا تقاكد وحولس وهرا ك بغير كام فين على كا- ان دولول ويرول ع بكه معلوم مون كي توقع نين كا کو تکہ افیل براورات عملہ مراخ سائی کے پر نشلات کی طرف مثلیہ کیا گیا تھا۔ جرا المر عران المنجر في ال كالقريا قدر كاديان كالم تح كال راقا "معى بد فردو-!" عران نے آبت نے كيا-

" آو آپ کو یک کیام و کلا کے ایک باز کاک آپ ال الے شکل بیال آلے اول " وو مير ب ايك دوست كى محيوبه محى ... شى جا بتا يون كد اس عليا شي اس كانام ند الفياع الرآب بحاس على كور علوث وول فويتائي عن آب كى بحل دو كرول كا!" " محصال سے کوئی سر دکار فیمی اگر جس اعداد می کیٹن فیاض نے تعیش شروع کی ہے مے پند نیں انہوں نے بھے سے بالک ای طرح گفتگو کی تھی بیسے کر علی جوزف کو میں نے عل

" فيلى . . . بد تميز آدى ہے!" عمران سر بلا كر يولا۔ "اس كى نظروں ميں دوسر دں كى كوئى وقت نيرا- القلوكرة وقت ال كم الدكم آب كى بوزيش كاخيال ركهنا جاب تحا-" جواب من فيجر كينون فياض كويرا بعلا كبتامها حران اس كي بان مين بان طانارباا- آخر مجے کا کیا۔" میں آپ کو ایک طورت کا پردیتا سکتا ہوں! وہ میں کے متعلق مب پکھ جانتی ہے الله على الله الما والمراكبين في في الله

"كُونَى مَا من وجداله "عران في عيمال

معظیما ابن عن نے جیل بتایا کون بتاؤں جب فیاض صاحب شریفوں کی طرح مفتلو "いいましいしいのはなんなきとりは

واللي الين ... قطعي فين أآب وكم يح كا يبت جلد يبال عد فياض كا جولد كرويا "كياآب كومعلوم ب كديك كيم مرى تحى " فيجرن إلي تجار

"وي مورت آپ کو ہتائے گیاوہ میمی کی رازوار تھی! گر اس زمائے بین اس کا سند بند کر 4 360

"آب كوعلم فيل-"

"التين ... واقد عجم مطوم ب البية ال لوكون كو تين جانا جن كاباته الحل موت عن قدا"

"میں مجبور ہول عمران سادب ا" فیجر یک بیک عبدہ ہو گیا۔" میمی بد فورد کے مسلم مری زبان بھ کروی گی ہے ایمن اس کے حقاق کوئی گفتگو تھی کر سکتا!" "آب جے عظیم الثان آدی کی زبان کون بند کرسکتا ہے!" "كيني فإض!" فيجرف يراسامند بناكر كها.

" فير عن ال ك متعلق يكو فين إلى جون كااكر في جوزف كب ع كلب كالجبر قدا" "ايك قابات ب منز عرال ايكي يد فرد كان مراف كي قل ك بعد ق المرا ے! لیزاش معذور ہول!"

" فير جائے ويجيئا۔" عمران نے اوروائی سے كها۔" اب عن اليك تيسرا موال كروں كر اس كالعلق صرف آب كى ذات عا" "خرور يكا"

> "كلب ش شراب كى تقى كهيت إ" "كياسيال كرف كاراده بالنجر مكرايا

" تين بلك ف ال ال الك كلب ك اس كولة اسلوري ك متعلق مطومات عاصل كرنى إن جس کا علم غیر اور وو ملاز مول کے علاوہ صرف علی خران ایم -ایسی می - پی -انگاؤی انڈن کو ہے-' " آپ س كولدا مؤرج كى بات كرر بي إلى منز عمران-" فيجر آك جملا بوابال-"ووجواى فرش ك في إ" مران فرش كا طرف اشاره كيا!

فيربن لكابب مي طرن بن يكاتوبوا "معلوم بوتاب كد آب ين كدين" " نیس اب بیوں گاای کولڈ اسٹور ج سے فکال کر اور آپ کے رجمڑوں کی ہا قامدا يكيك كراول كا آج يولى في بات فين افي سالها سال عدال كاظم ركمنا بول الحريدة مجے کیا ضرورت کہ کی کے بعثے على الكال ال

"من عران-ا" فيجرال ب زياده ادر يكون كرسكاال كر جرب يراجلك ا ور تھائی فیانی میشانی رکزتے ہوئے تھا ہونے وانتول می دبالیا

"على يا وجد المام رَائى ملى في كل كرماج يك كدر باعول ال ك فيوت مى والم كرون كالكياس ك واظ كارات وكن ش فيين إ" عران جب آپ نے کینک سر جہا گیر ساکے ہاتھوں میں چھڑیاں ڈاٹی تھیں۔" " آن کل کینیکن قیاض ہے میرے تعلقات فراب ہو گئے جیںا محض ای لئے اس نے آپ کل زبان بندگ کی ہے-- ہاں تو وہ مورت سونیا!--"

" مونیا لیمی کی راز دار تھی اور ہم پیشہ میں ... لیمن دو گرینڈ ہو گل میں ملازم تھی اس نے

ایک بار گھ سے اشار تا کہا تھا کہ اگر دوجا ہے تو بہاں کی گئی سر ہر آور دو ہستیوں کو بھا نمی کے تیجے ہر

ایک بار گھ سے اشار تا کہا تھا کہ اگر دوجا ہے تو بہاں کی گئی سر ہر آور دو ہستیوں کو بھا نمی کے تیجے اُسے

ایک بار گھا ہے ۔.. لیکن میہ حقیقت ہے کہ اس کے ہو تول پر جاندی کے تھی لگائے گئے تھے اُسے

انتھی کا گئے دائے ۔.. اُس

"ان کے بارے میں مجھے بکھ حبیل معلوم اسونیا آپ کو بہت بکھ نتا سکے گی ابشر طیکہ آپ ال کی زبان تھلوانے میں کامیاب ہو جا کی ا"

"ونيا ... كمال مل كي!"

"اب دوایتا دَاتی یونس کرتی ہے اقتر شین اسٹریٹ جہال زیروروا سے ملی ہے ای جگہ بائیں باتھ "سونیا کارنر" ہے ایک مختر ساریستوران اور بار --!"

"يوريشن با" فران نے پوچال

" فیم --ویک عیسانی محروه اب مجی ... مطلب ید که کافی پر کشش ب! آپ اے یا دیکین عیسیمیں سے ۔"

"الجِمالية محى بذفورة --!"

" میکی بذ فورڈ یورٹیٹن تھی۔ " نیجر نے ایک طویل سائس کے ساتھ کہا۔ " اپھا!" تمران الفتا ہوا ہوا۔ " ہو سکتا ہے کہ عمل آئندہ بھی آپ کو تکلیف دوں!" " تحر مسٹر عمران دہ کولڈ اسٹورٹ کے . . . نیمرا مطلب . . . ہیں گا۔" " اب دہ بچھے بھی یاد نہ آئے گا و لیے عن پانچ سال ہے دافف ہوں! اان چیز وں سے بچھے کی اس دکار فیمل جو میری داوجل طاکل نہ ہو آپ اطمیتان رکھی عمران کرنے ہے کئل مہال

0

"موتياز كار ز" برى جك خير على - يكن البيئة مقرب بان كى بناه يريد كار ز كافي عبول

الباد استان كے لئے عران يريز كى "خوفاك عدت" ما هد فرمايد

"واقد ى بتاد بحيا"

" کھے لوگ اے زیرو کی افعالے کے تھے اوو سرے دن ایک تھی بیمو ٹی پال کیاور تیسرے دن بہتال میں دم قوز دیا۔"

"کیادہ کوئی پیشہ در مورت نہیں تھیا" عران نے پوچھا۔ " نہیں مسئر عمران --وہ سرف رقامہ تھی--اپناجسم نہیں چھی تھی!" " حشال کی تعداد چھر دل سے زیادہ رق ہوگا۔" " بشینالہ اس کے زیائے جس جیتے مستقل ممبر تھے، کبھی نہیں رہے!"

" جی بال! وہ بھی ممبر تھے ااب تک رہے ہیں النیکن ان کی لاش میں میں یا فورد کے نام کا تحفیر بلیا جاتا حمرت انگیز مفر درہے!"

"جرت الكيز كول ب؟"عران نے يو جھا۔

"ر على جوزف مير قاا"

"الركى غاليل القاى جذب ك قت فل كيا به قبل كيا جا كل به ك دوكى الما الما كل به ك دوكى الما الما كل به ك دوكى ال

" ہو سکتا ہے!" محران سر ہلا کر بولار " دوایک عیاش طبع آد کی تھا۔"
" بہت زیادہ - محر میں نے اشیں بھی میں کی طرف بھکتے نمیں دیکھا!"
" آیا - تو شائد آپ میں کے عشاق پر خاص طورے نظر رکھتے تھے ا۔"
فیجر نے اس بات کا کوئی جواب فیمی دیاا عران می مجر بولا۔
" دو آپ کو بھی اتھی گئی دی ہوگی!"

" قدرتی بات ہے اسٹر عمران اا چھی چڑ ہر ایک کوا چھی گئی ہے!" " ای بات پر لیڈی جہا تھیریاد آری میں اگر خیر میں افہیں کی دوسرے موقع پر جی یاد کر سکتا ہوں۔ آپ چھے اس عورت کے متعلق بتائے جارہے تھے لہ"

"اس كانام مونيا با" فيجر آك جك كر آبت بولاء " كركيا آج كل كينن فياض ت آب كى الوائل باليلي آب ان ك لئ كام كرة عندا محد دورات آج محى يونب سخ " مرا خیال ہے کہ تم یمال مکلی بار آئے ہوا" اس نے عمران سے کہا۔
عمران نے صرف سر بلا ویااز بان سے بکھ فیص کہا۔
" پہلے بھی کیوں قیص آئے!"
" میں فیس جانیا تھا!"
" کسی نے یمال بھجا ہے!" مونیا نے ہو چھا۔
" بال!"

" مير _ چند دوستول _ _ - إ"

"PUZ"

" میں ... وہ ... میں دراصل الگلینڈ جانا جا ہتا ہوں ... لیکن مم ... میں ...!" عران پھر خاموش ہو گیا اور سونیا اس کی طرف لائم جوس کا گلاس پڑھا تی ہوئی ہوئی۔ " لو سے لی لو... تم بہت نروس حتم کے آدمی معلوم ہوتے ہوا"

هم من يو قوف الدرس به ميرامطب "" " چلو يوا من شاباش!" مونياس كاشانه خيشياكر بوليد

حران ایک ہی تھنگے بی پوراگای چڑھا گیا اور رومال سے کان صاف کرنے لگا۔ پھر اس طرح ہونٹ خنگ کرنے کے لئے اسے گروش دی جیسے وو بے خیال بی کانوں کی طرف چلا گیا مونیااس کی ایک ایک حرکت بغور ویکے رہی تھی الیکن حران کے انداز جی اتی بیسا خنگی تھی کہ اسے بناوٹ کا شیر تک نہ ہو سکا!

پچردہ اٹھی اور عمران کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتی ہوئی ایک کمرے بھی پٹلی گئی!... متعدد آنجیس انہیں کھور ری تھیں!

> " یخوا" اس نے ایک کری کی طرف اشارہ کیا۔ قرال بید عظے بن سے کری میں گر کر ہائے تھا۔ "کیا بات ہے ۔... تم کون ہوا" مونیا اس کے سامنے فیٹھتی ہوئی ہول۔ "میں اے آئی ۔لی۔ ی۔وی قریقی ہوں!"

تھا متوسط طبقے کے خوشحال اوگ اسے دوسرے دیستورانوں اور باروں پر تر نیچ دیتے تھے۔اس کی وجہ سونیا کی دکھٹی بھی تقی۔ وہ پھیس اور جالیس کے در سیان رہی ہو گی لیکن اب بھی وہ کائی پر کشش تھی!

۔ جمران جس وقت وہاں واخل ہوا ایک مجی جیز خالی نہ فی البذاوہ سید صاکاؤ تر کی طرف جا ا کیا ااس وقت وہ بڑا شائدار لگ رہا تھا اکوئی وہو ٹیئرا لہاس کافی سلیقے سے پہتا کیا تھا اگر چرے پر حافت کے آجار معمول سے زیادہ گیرے تھے اشابیر سونیا کے سارے گائیہ جائے بچھانے تھے۔ اس کے اس نے کاؤ بخر کے قریب اس سے چیزے کو محود کر و بکھالہ

"تم سوبیا ہوا" عمران کاؤنٹر پر کہدیاں لیک کر آگے جھکٹا ہوا پولا۔ سونیاد وسر کی طرف تحی! " تمہاراخیال درست ہے!" سونیا مشکرانی۔

"م ... ش ... " غران مكا كرره كيالاس نے اپنے فشک ہو تؤں پر دوبارہ زبان چير ی اور پھر کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا گر الفاظ ہو تؤں جی ش پھوٹ کر رہ گئے ا

"كيابات بم كياچا ج اوا"

" من کھ فیل جاہتا۔ " مران نے شر ملے اعداد میں کہا۔ مرے دوستوں نے کہا تھا کہ آم سونیاد کار فریک جایا کروا۔ "

مونیااے خورے و مجھتی رہی گار مسکر الی اور ایک ویٹر کو کاؤنٹر کے قریب کری لانے کا اشارہ کیاا۔ ویٹر نے کاؤنٹر کے قریب کر تی رکھ وی ا

" بینہ جاؤا" سونیااس کی آ تھوں میں دیکھتی ہوئی بول اعمران کے چرے سے شدید تم کی یہ کھا ہت متر شح تھی۔ بھی دواٹی بیشانی پر رومال بھیر نے لگنا اور بھی ٹائی کی گرو کو اس طرن چکی سے پکڑ کر ترکمت دیتا ہیں وم گھٹ دہا ہوا

"اب کو کیابات ہے ا" مونیا پھر مشکر الی استرائے وقت اس کے گالوں بین خیف سے گالوں بین خیف سے گالوں بین خیف سے گڑھ چے با جاتے تھے اور آنکھیں اس طرح چیکے گئی تھیں جیسے ان بین اس کے جسم کی سار کا قوت کھنچ آئی ہوا

"م... بن كيا... بات ... تغيروا" "التم يوس "مونيا في بد تخذر كى طرف مو كركيا وه عران كو توجه اورد أيس عد وكي رى تحا il "iptiteliei"

"ویے ب قریش صاحب... قریش صاحب کتے ہیں۔" عمران وفعنا لیک کر ہوا۔" گر گا بات ہے ہے کہ علی قریش تھیں ہوں اپنے تو عمل نے انتقاباً اپنے عام کے ساتھ قریش کا امناز کر لیا ہے!۔۔"

"ושולצטו"

"ایک لی کہائی ہے!... تہارا ہورانام کیا ہے۔ "عران نے بے تکافات کی ش ہو ہوا۔ "کیوں؟" مونیا ہے گھورنے گئی۔

> "بى يونى المري مى جى تهين الإنتام كى كبانى عادى كاا" "تم جيب آدى بوا"

"اچھاتم نہ بٹاؤ... میں خود می مثال کے لئے کوئی دوسر انام سوچھا ہوں... آیا تھیک... ووقت بان آج می کے اخبار میں تھا... میر ک پذ فورڈا"

مدمین بذ فورا۔ "موتیا کی زبان سے غیر ادادی طور پر اللاء

" آ---بال... د کی اتحال جهاوه بذ فورد خاعدان سے تحی ... کا ہر ہے کہ اب دو جاری بذ فورد سے بول کے!--"

"كول؟" مونياك يك يوى يوى يوى الكن عران الى دويل يول الهد "أكر كوئى مس فرال الى موجود الله على من فرالا من فرالا من المركز من فرالا من المركز من المركز فرائد من المركز من المرك

سی می فرد کا تذکره کرنے آئے تھ ... "مونیا اے کھور تی ہوئی اول ا " فیل ایس تو بیاں آدی بنے کے لئے آیا تھا میرے دوستوں کا خیال ہے کہ اگر میر کا آ ہے جان پیچان ہوگئی تو ... یس ... وہ قوف سیخی کہ میر کا ذاتی وہ قوتی دور ہو جائے گی - بال آ اب تم بتاؤ۔ کوئی قریمی صاحب آئے گھر ہے ... یس موجود نہ ہوا تو کیے دیا قریمی صاحب آئے تھ ... یس من کر اینا مر بیٹنا موں گویا مادے ذیائے یس وجود ایک قریمی شے ایتی سب چند جما

یا گا اک مجھٹر بزار قریشیوں سے ش دائف ہوں۔خداکی پتھا۔" عمران نے اپنے دونوں کان اشتھ اور خاموش ہو گیا اسونیا سے پھر کھورنے گئی۔ نا انجا تھا اور ترنا جائتی تھی کہ سے آدگی تکی گئے احمق ہا مرف ظاہر کردہا ہے! " تھے آدگی بنادو۔" عمران نے بجرائی ہوئی آوازش کہا۔

> " نیم ش الکیند جانا چاہتا ہوں اتم ہے انگریزوں کے طور طریقے سیکھوں گا" " میراوقت ندید باد کروا" مونیائے ہے رقی ہے کہااور کری ہے اٹھ گئی ا۔۔ " ایمی تو تم کو جھے پر د تم آگیا تھا۔ " عمران گھکھیلا۔

"جاؤ --! جان بجان ہوا کرنے کا یہ طریقہ افوادر لچر ہے ا" مونیا کے کچھ بٹل تھی ا "چلا جاؤل گلا" عمران اس کے قریب جاکر آہتہ سے ہولا۔" لیکن جائے سے پہلے ایک گلاس الائم جوس کی قیت ضرور اوا کروں گلا--اور وہ قیت یہ اطلاع ہے کہ منقریب تم میمی برفورڈ والے معالمے بی شقی کرلی جاؤگی! میں بائل دیا۔"

> عمران دروازے کی طرف بڑھائی تھاکہ سونیا مصطربات انداز میں ہولی۔ " مخمبر وا"

> > عران تغیر کیا جین اس کی طرف مزا تیل.

"有意地上人的母子的

"リテンニングリー

" نیس - ا" عمران اس کی طرف مزا... کین اب اس کے چرے پر ساقت کے آجار اس کے چرے پر ساقت کے آجار اللہ بھی ان اس کے چرے پر ساقت کے آجار اللہ بھی ان اس نے سجیدگی ہے مگر مفاکات لیجہ بھی کہا۔ " پیدرہ سال بھیلے تم نے قانون کی مدد نہیں کی تھی۔ تم اپ کے کیس میں و گھیں لے سخی ہے۔ تم اپ کے کہا ہے تھوئی واقف جوآ ... اور تمہارے ترم ہے شاید دو آدمی واقف جی ایک شپ جپ بھی اس کا کے بیارہ دو آدمی واقف جی ایک شپ جپ جب مات کالب کا فیجر اور دو سر امی - ا"

الله كاج في الواسويان خوفرده أواد على كبار

"ان أو ميوں ك مام جنيوں نے بندرہ سال پہلے تهارامند بند كيا قيار تم ميى ك إرب على سيديكو جائق تحص - كيا من قلد كر رہا ہوں۔"

" ميرا باتھ جھوڑدا" مونيا ہاتھ جھڑائے کے لئے زور کرنے گلی الیکن کامياب نہ ہو سکی ا پر پین کا چھوصد درجہ خونخوار نظر آئے لگا تھا ا

" ہاتھ چھوڑ وہ میرے دوست ورن حمیس اپنے ہاتھ کی ڈرینگ کرانی بڑے گیا" مران نے آہت سے کہا۔ جواب میں اور بیٹین نے سونیا کو اس طرح محظا دیا کہ وہ محران پر آری اید ایک طرح کا اطان جگ تھا! عمران نے اے آہنگی سے ایک طرف بٹاتے ہوئے لا۔ مجھے تبہارا چھنے منظورے! جس طرح ہاہے نیٹ لوا"

" نیس ایبال یو نیس ہو سکنا۔" وفعا سونیاد ولوں کے در میان آگئے۔ا

یور بیشین نے ایک بار پھر اے بوئی بیدروئ ہے و تھیل دیااور عران کو وحوے میں وال کر اسے بیٹے پر تخر مارٹی جائی اور اور ان ان آومیوں میں سے تھا جو ایسے مواقع پر بزار آئے تھیں ان کے بیٹے پر تخر مارٹی جائی آگر عران ان آومیوں میں سے تھا جو ایسے مواقع پر بزار آئے تھیں گئے جی ابہر حال اگر بور بیشین نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بوطاکر دیوار سے نہ لگا دیے ہوتے قال کی تحویدی کی بنیاں ضرور اپنی جگہ چھوڑ دیتی اور خی بجیز نے کی طرح خراکر پانا لین فی کو پڑی کی بنیاں ضرور اپنی جگہ چھوڑ دیتی اور خین سے کی زیاد تی اس کا دماغ الت بھی تھی۔ جیجہ خاجر ہے! حران جیسے پھر تیلے اور خین سے مالے کے آو کی ان ان کا دماغ الت بھی منت بعد آو و زئین پر او تدھا پڑا ہوا تھا۔ اس طرح اپنے آجھ اور خران کے رسید کر مکالے تین منت بعد آو و زئین پر او تدھا پڑا ہوا تھا۔ اس طرح اپنے بھی اور کی جرکت سے بردتی اس کی کہ رسید کر کت سے بردتی گھران کی بیشائی فرش سے جاگی ۔۔وہ ہوا آ ایستہ آ آبستہ ہا تھوں کی حرکت سے بردتی گھران کی بیشائی فرش سے جاگی۔۔وہ ہوا آبستہ آبستہ ہا تھوں کی حرکت سے بردتی گھران کی بیشائی فرش سے جاگی۔۔وہ ہوا آبستہ آبستہ ہا تھوں کی حرکت سے بردتی گھران کی بیشائی فرش سے جاگی۔۔وہ ہوا گی ہوا کی ہوئی ہوا گیا۔۔وہ ہوا گی ہوئی ہوا آبستہ ہوئی ہوا گیا۔۔وہ ہوا گی ہوئی ہوا آبستہ ہا تھوں کی حرکت سے بردتی گھران مونیا کی طرف مزاجوا کی گئی ہوئی ہوا آبستہ ہا تھوں کی حرکت سے بردتی گھران مونیا کی طرف مزاجوا کی گھران کو گھران مونیا کی طرف مزاجوا کی گھران کو گھران مونیا کی طرف مزاجوا کی گھران کی گھران مونیا کی طرف مزاجوا کی گھران کی گھرا

"اب یا تو یہ مر جائے گا۔ یانہ مرے گا...اس کے علاوہ اور یکی تین ہو سکا۔ اے معلاد ... تم مجھے کہاں لے جاری تھی ا"

"以によんう一はなっ

کیا تم نے نہیں ساتھا! وہ مجھے خواہ کو اہ عاش ہارہا تھا! پر داشت کی بھی مد ہوتی ہے! تم مجھ کالیاں دواش پر از مانوں گا - محر عاشق!ارے توب توب -- ا" محرالنا ابنا مند پینے نگا اور سونیا بیہوش اور بیشن پر جھک پڑی جو آگھیں بند کے بڑا گھرے سونیا کھے نہ ہولی اسیندل کی اُوے فرش کھر چتی رہی! " تنہارے پاس کیا ہے کہ بی حمیس جیک میل کروں گا--- بی ان آومیوں کے نام جابرنا ہوں!اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا!--"

" گر ہو سکتا ہے کہ میری دعدی خطرے شی پر جائے ا" مونیائے کیکیاتی ہو تی کا آواد ش کید " کون تمیاری دعد کی کون خطرے ش پڑ جائے گا۔"

"ان لوگوں سے صرف میں قل واقف ہول او تین بیتین ہے اگر کوئی دوسر ااس سے واقف ہو تا ہے تواس کا کھلا ہوا مطلب ہی ہو گا کہ شما نے نتایا ہے۔"

" تهاري حفاظت كاذم ليتا ول-"

" \$ 10 E CO ?"

" میں کالا چور موں! حمیں اس سے قرض نہ ہونی چاہے! جو یکھے تم سے پوچھ رہا ہوں اُر اس کا جواب نہ دوگی تو آوھ محملتہ کے اندر اندر حمیمیں محکمہ سرافر سانی کے پیر شنڈنٹ کیٹن فیاش سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

" چلوا گر مجھے جلدی ہے۔ او حراو حرکی ہاتوں جس وقت خراب ند کرنا۔" سونیاور وازے کی طرف بڑھی لیکن ٹھیک ای وقت ایک آدی کمرے میں گھس آیا ہے ایک وراز قد پوریشین تھا۔

" تم يبال كياكردي بوا"ان كالجد تكمان قا

" تم سے مطلب!" مونیا جمخوا گئے۔

"1をはしているである。」」では、これでしたいという。

"استاب"

"ادو-ا" بوریشین نے اس کی کلائی پکڑ لی اور خونخوار آگھوں سے اسے گھور تا ہوا ہوا۔ "تم اس سے عاشق کے سامنے میر کی تو بین فینس کر سکتیس الے"

"اعدة بان سنبال كرا" عران يكر كميا" عاشق مو عد تم المن توسيك لفنينت ول-

مرے مائی لے دہاتھا۔

" تم وقت برباد كررى بو سونيا بى حميل صرف تين منك اور دے سكا بول_ جاتے منك يركيني فياش كوفون كردون كا_"

" محرتم نے جو یہ مصیبت کھڑی کردی ہے!" مونیا نے بیوش آدی کی طرف اشارہ کی!
"اس کی فکر تم نہ کرد ہوش میں آتے ہی یہ چپ چاپ اٹھ کر یہاں سے چا جائے گا!"
"اور پھر سونیاز کار ز کو کس سے طوفان کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑے گا!--"

"كياب كوئى فراب آدى با"مران في يجا

"خراب كى بحى تيسر ادر ب سے تعلق دكھتاہے ... كر كاوز كيلے بحى برا فيس الت بول" "تم اب چلو يهال سے ااگر حميس كران گذرا يو تو ميرى طرف سے اسے ايك گاس الم وس چلواد يناله"

"تم مالات كى انتهائى درجه منجيد كى سے عاواقف ہو!"

" مساب قتم بھی کروا" عران جمنجطا کیا۔" ورند ... بش پھر اپنی پر افی و نیاش اوٹ جاؤں گا۔" " تم نے بھے البحن بھی ڈال ویا ہے!" مونیا نے ہو کھلاے اور سے لیجے بھی کہا۔" اس کا بہال اس طرح چار بہنا خطر تاک ہے!"

"ار ۋالون ا" عراك نے يوى ماد كى سے يوچماا

"ن ... نيل ... "ونياك ير مركاني كا

"יא לעשיטאי"

" تم فی الحال بہاں سے بطے جاؤاورنہ تمیاری زعدگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کے ساتھی بہت برے ہیں۔"

" بان اجى چاا باؤں اور تم اے ہوش جى النے كے بعد النے كہوكہ جى الكي بلك سياً تھاا- سونيا اتم مجھے الو تبين ما تكتيں جى جائنا ہوں كہ تم اور يہ آدى گذے قتم كے كاروا، شى شريك ہوا ہو سكتا ہے كہ تم لوگ ان آد ميوں كو جن كا تعلق ميمى كى موت ہے باب ميل ہى كر رہے ہوا"

عران نے آکے بڑھ کر دروازے کی چی چھادی اور سونیا کی طرف مز تا ہوا بال-"ب

ٹروٹے وہ جائئہ اس بیمیوش آدی کی پر داونہ کرہ شن اناشوں پر پیٹھ کر بھیرہ پی الاپنے کا جادی ہوں!" یک دیک سونیا کا روب بدل گیا اور وہ ایک خو نخوار محورت نظر آئے گئی!۔ کیونکہ اس نے اپنے بلاڈز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا آٹو جنگ پسٹول ٹٹال لیا تھا۔ وہ اس کارخ عمران کی طرف کرتی ہوئی خرائی۔" اپنے دوٹوں ہاتھ او پر اشالو۔" آئی۔۔۔۔ چھا! محمران نے ہاتھ اٹھا دیے۔ "تی کون ہو!"

"کوئی بھی ہوں! لیکن تم لوگ جھ سے زیادہ ڈھٹرناک ٹین ہو گئے۔ پہلے میر الدادہ تھا کہ کے دقول بعد تم پر کی کئے عاشق ہو جاؤں — گر اب میہ لا کہ برس ٹیس ہو سکیا!" "میں بڑی بیدردی سے قائز کرتی ہوں۔"

" ضرور کرو فائر لیکن خیال رہے کہ دومر کی طرف تجارے گابک موجود ہیں ایہ کارٹر ایٹ کے لئے ویران ہو جائے گا!" جواب میں سوٹیا تھا بلنی کے ساتھ یول۔ " تم اس کی پرداونہ کما یہ کرہ متنوں میں ساؤٹ یوف بن جاتا ہے!"

دہ ریدالور کا رخ عمران کی طرف کے ہوئے النے پاؤں جلتی ہوئی سویج بورؤ تک گئی اور اللہ اتھ اٹھا کرنے جانے کیا کیا کہ دوسرے می لمح میں سارے دروازوں کے سامنے بدی بوی بالدیا کا آگر تیدائیم کی دھات کی تھیں ا۔

"اب تم مرئے کے لیے تیار ہو جاؤا" مونیائے کو کلی آواز میں کیا۔ اس کا پھر دہر حم کے بلات سے عاری نظر آرہا تھا!اور آ بھیس ویران ہو گئی تھیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا ہیے ان میں بالماندرو گئی ہو!

" میں بالکل تیار ہوں! تمہارے باتھ سے مرتا بھی کائی لذت انگیز ہوگا ... چلوا"

" فعالی سے " مونیائے فائر کر دیا! مگر عمران اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا مسکرار باتھا۔

" نیائے اعراق کی طرح فائر کرتا شروع کردیے تھی کہ سارے داؤنڈ فتح ہوگئے۔ خالی اسے

میر تھائی تھی دے دہا تھا... عمران نے آگے بڑھ کراس سے پیتول چھین لیا۔

" اب تم چھڑا" وہ مسکرا کر بولا۔ " پھیپرووں کا سادا زور صرف کردو کرہ ساؤنڈ پروف

ر وچادوا ایے بی خلیے حرائ کا آوی تھا۔" "اس کے بعد مجی پھر مجھی اس سے طاقات ہوئی تھی!"

المعنوى على في المرجمي فيما ويكما آخرى بارسيوعى في اطلاع في محى كدوه مشرق اليد ك عادي بين وياكيا بها يجراس كي بعد اس ك متعلق عن آئ تك العلم بول!"

معتم الناج يو آوميول كويليك ميل كرتى دى مول "عمران نے يو جما_

" يرامر ببتان ۽ ايم كي كي كند علم على الله الله الله الله الله الله

" قم في ال داف على إلى كواطلاع كون في وى على!"

" تم يحى ولى عن شريف اور فيك مو أكيون؟"

"شرائے ٹیمل کہا۔ اگر میں شریف اور ٹیک ہوتی تو میرے بلاؤڑ کے گریہان سے آٹو میک مول کی بجائے گاب کا پھول لکھا!۔۔۔ کمرہ ساؤٹٹر پروف نہ ہو تا! مگر اب میں ایمی بری بھی لیس ہون کہ بلیک میٹنگ جیسا برد النہ پیشر اختیار کروں!"

"20 म् अर्थे म् अर्थे मार्थिता विश्वास्ति।"

" معراوفت نه بریاد کرد!" مونیا براسامند بناگر بول. "اگر ای شیر میں رہے ہو تو اپناانجام دلوگے!"

"فر ... فراتا مرولات مثل المرول المر

کی تلکہ دوسرے علی لیے میں مونیائے اس کے بارے میں پوچے پیکھ نٹر وی کر دی اور الفظم کا اس کے بارے میں پوچے پیکھ نٹر وی کر دی اور الفظم کا اس حم کا تھا جی دود و تول دوستانہ طور پر ال بیٹھے ہوں ا

سونیا تیرت سے آ کلیس پھاڑے اسے محور دہی تھی اعمران نے پھر کیا۔" دوسر کی ملا تاریر پر میرے لئے پیتول کی بجائے ٹامی کن رکھنا۔ سمجھیں ا"

سونیا خاموش می رق ااب دو اس بیوش آدی کی طرف دیکے ربی تھی جس کے جم بی پچھ پچھ حرکت بیدا ہو پیلی تھی! لیکن دو ہوش شی تیس آیا اور سونیا شک ہو نوں پر زبان پیر آ ہوئی عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

"کون ہے بہاں جو تھیں بچا محل" عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا دات ہیں کر ہوا۔ سونیاد ہوارے تک گئی۔ عمران چر بولا" وولوگ کون تنے جنبوں نے میمی" " میں کچھ فیش جاتی میں فیش جاتیا"

" میں گا گھونٹ کر مار ڈالٹا ہوں ا" عمران کے لیج میں بیدردی بھی۔" تمہارے دی آدل یعی میر ایکھ تمیل بگاڑ کے سیجیس ایس اب شروع ہو جاؤا"

عران نے جب سے نوٹ بک اور محلم تكال ليا۔

م پلوجلدی کروا گراس سے پہلے میرے ایک مول کا جواب دو۔ میسی کا انتقام کون لے سکتا ہے؟ " میں کسی میسی کو خیص جا تھی!"

"اس كاكيانام قدا" تران في يحل

"راجن -اليفلينت راجن اووان ونول شهر على موجود فيي تقالان تر ميمي كي موت ألا خبر تن ... يهال آيا ... جحد سے مجلى طلاہم دونول ايک دوسر سے كو بهت قريب سے جائے تھا" "تم نے اس پر ان چھ آدميول سے نام ظاہر كرد سے مول سے!" " برگز فهيں ايمن مزيد كشت وخون فهيں و كجنا جا ايتى تقى _ راجن افهيں شارع عام برگا "عن آر إيون الكي بالمصا"

"他生了 13... か 「あからにいない」

دوسر کی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیااور عمران کو فور آئی پھر خواب گاہ کی طرف دوڑ تا پاکٹو تک اب اس فون کی تھنٹی نے رہی تھی جو ایکس ٹو کے استعمال بھی رہتا تھا! دوسر کی طرف سے یو لئے والی جو لیا تھی!

" لی مرا میں دوافراد کے ساتھ جوزف لائ کی تلاش کے چکی ہوں اور میراخیاں ہے کہ میں نے کام کی پاتھی معلوم کی جیں!"

" ہوں وقت ندیر ہاد کرو کم ہے کم الفاظ استعمال کرنے کی کوشش ایا کروا"

" بہت بہتر جناب! " جو لیا کے لیجے عمل عافو ظلواری تھی!" عمل نے ایک فغیر کمرے کا پید لگاہے جو نشست کے کمرے اور خواب گاہ کے در میان ہے ۔۔۔ کمرہ نیس بلکہ اے تبد خاند لمانا ہے ایس کی میٹر حیال خسافانے ہے شر وقع ہوتی ہیں واش جیس کے بیچے ایک سورگا بلا چاہے ایس کی میٹر حیال خسافانے ہے دروازہ گاہر ہو جاتا ہے اس قبد خاند کی حالت مشتبر ہے اگر اور کر سیال التی بودی ہیں! خالیا کھے دوز قبل وہاں چند آو میوں نے شر اب نوش کی تھی۔ ہو تا امیر اور کر سیال التی بودی ہیں! خالیا بھی دوز قبل وہاں چند آو میوں نے شر اب نوش کی تھی۔ اور چار گائی نوٹی ہیں! خالیا بھی دوز قبل وہاں انگیوں کے نیش اور چار گائی ہوئی ہے!۔۔۔ تو یہ نشانت کوؤیو نب کر دہا ہے!" کہا۔ " تھی تا اس کے ایک شرورت نمیں!" میں کا میٹرورت نمیں!"

"الارے لئے کوئی اور عظمیا" "فی الحال کیانے نہیں!۔"

"أراب جولياكوائي دائد تاكادكروي!"

"فیر شروری باتمی نہیں!" محران نے خلک لیج بی کہااور رایسیور رکھ دیا۔ وہ چنگ پر بیشا اللہ اللہ کہ باہر سے کسی نے تھنٹی بجائی! فیاض کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ عمران سوچتا ہوا اللہ الشات کے کمرے بی آیا! سلیمان پہلے ہی دروازہ کھول چکا تھا! اس کی عادت تھی وہ اس افت تک ماگناد ہتا جب تک عمران نہ سو جاتا۔ " بان فیک ہے بالکل فیک ہے ای مران آبت آبت بر برانا ہوا ای کی طرف بر صفح لگا اور مونیا ہی جگ ہے گئی اعران کا جروں اور افتا معلوم ہو رہا تھا! اجا تک محران سائے جہت کر اس کی گرون کا رون کی گرف اور اس کی گرون کی جیٹ کر اس کی گرون کی جیٹ کر اس کی گرون کی جیٹ کر اس کی گان چاڑ رہی تھی۔ مرکز کر ساؤنڈ پروف تھا! اس کے وواطمینان سے اپنی گرون تھی کر تاریا تھی کہ سونیا بیہو ٹی ہو کر اس کے بازدو کی میں جبول گئی۔ اس نے اسے آبتھی سے ایک طرف قال ویا اور سونگا بروؤ کی طرف جیا اس پر ایک فیر معمول حتم کا سونگا موجود تھا۔۔ پھر اسے کرے سے انگانے میں آو سے منت سے آباد وات نہیں صرف کرنا پرا باہر کا کمرہ حسب معمول گا کون سے آباد تھا! مران تھا جا گیا۔۔!

0

گر پہنی کر اے سر سلطان کا پیغام ملا جس کے مطابق اب محکمہ خارجہ کو کر ہل جوزف کی موت ہے کو گئی کہ دواس کیس موت ہے کو گئی و دواس کیس موت ہے کو گئی و دواس کیس موت ہے کو گئی و دواس کیس الجھار ہے ۔۔ مگر عمران! ۔۔ جو اب اس حد تک اپناہا تھ ڈال چکا تھا کیسے بازرو سکتا تھا! اس کے کیڑے اجارے اور دات کا کھاتا کھائے بغیر سونے کے کمرے میں آکر کینیٹن فیاض کے فہر ڈائنل کرنے لگا!۔۔ شاید وہ بھی ابھی فیس سویا تھا کیو تک کمرے میں آکر کینیٹن فیاض کے فہر ڈائنل کرنے لگا!۔۔ شاید وہ بھی ابھی فیس سویا تھا کیو تک کال ای نے ریسود کی!

" ين عران مول مور فياش!" الى في مغوم أواز على كيا

"اوہوا.... عمران کو مری جان!" خلاف توقع فیاض کے لیج میں وی پرانا خلوص اللہ اور بے تکافی مجی!

عمران ایک طویل سائس نے کر بولا۔" ابھی مجھے سر سلطان کا پیغام ملا ہے کہ محکمہ شارجہ کا اب کر ٹل جوزف کے محکم کے کوئی ولچھی فیص رہ گئی اس لئے اب اس کیس سے میر اکوئی تھائی فیمیں رہ کیا!"

" کیا خیل تو الو بنائے بغیر! و لیے اگر الو خسیس نالپند ہو تو بھے مجمواد وا" " خاق مجموز و تم اس وقت کیا کررہے ہوا" " خاق کر رہا ہوں!" ایے اخیار میں وے دوجس کا افریشر تہمارے ہوٹ جاتی ہوا اس طرح جہیں دو فا کدے ہول کے افریشر ممتون ہوگا اور ... دوسر افا کدہ پوری قیت وصول ہوئے پر بتاؤں گاا مطمئن رہوا" "دوسر افا کدھ!"

" تمهاری بے مبری علی محصے شادی کر لینے پر اکساتی رائی ہے اتم دوسرے فائدے کی پرواد مت کروا"

" ميرى مطوات كا ماخذ سكند آفير ب جس ك متعلق حميس وتكم س يورب حالات مطوم مو يجد بين!"

> "اور نب ناب نائك كلب كرونون ديترا" "اد ك دو ان سے محص كوئى خاص بات قيس معلوم بو كلا" "ف ناب نائك كلب كالميجر ـ "

"ان ہے ہمی کی خیس مطوم ہو سکا سوائے اس کے کہ وہ چند ہامطوم آدمیوں کے مطافہ کا دعوں کے کہ اور چند ہامطوم آدمیوں کے مطافہ کا دعار ہو کر مرگئی تھی اس کا ریکارڈ نگلوا کر دیکھا اور اس ہے اس کے بیان کی تصدیق ہو گئا کیا دو گئی ہو گئا گئی دہ کئی بالم کا میکار کر سکا اس کے جانبے والے ہزاروں کی تصداوی تی تھے!" "الکین وہ کئی پر شبہ فرین طاہر کر سکا اس کے جانبے والے ہزاروں کی تصداوی تی واقت ہو جے خود "لیکن" مران کچھ سوچنا ہوا اولا۔" تم کمی ایسے آدی کے وجود سے بھی واقت ہو جے خود سے کی جاتی رہی ہو۔"

"فيس محد كى اين آدى كاهم فيس با" "كياتم يد جائية وكد شى تهارك لنه كام كرون!"

" فیکس تو کیا میں اس وقت تعویت کے لئے آیا ہوں ا" فیاض نے جھنجھا کر کیا۔ " فیر تم جس لئے بھی آئے ہو اس کی پروا فیس! تم سیکٹر آفیسر والی کہائی اشاعت کے لئے اسی وقت وے دوااے کل میں کے کمی اخبار میں بھتی طور پر آجانا جائے ااگر تم نے وجہ کا بچے میں وقت بر باد کیا تو میں تحمیس کافی بھی نہ چنے دول گاا"

فیاش خاموش او کریکی سوچے انگا: ... استے یمی کانی آگئ ... اور عران کانی کی چکی لے کر بولا۔ "اس پر امر ار گمنام آو می کا پوراحلیہ من و عن شائع ہونا چاہیے۔" "او جائے گا۔" آئے والا فیاض بی قدااس نے بوی گر جو شی سے عران سے مصافی کیاور ویٹے محمو تکا ہوا ہوا۔ "آج کل موٹے ہورہے ہوا"

> "محت افزان کا شکرید اگرای وقت دوڑنے کی کیا ضرورت محیا" "کانی بول گا- تمہارے بیال کی کانی کاذا اُقتہ بی الگ او تاہے!"

" میں اس میں عقے کی تمباکو طوادیتا ہوں!" عمران نے سجیدگی سے کہااور پھر سلیمان کو آواز دی۔ اس سے کائی کے لئے کہد کر دو میز پر تک گیا۔

" بیں الجمن میں پڑ گیا ہوں!" فیاض نے رومال سے اپنا چیرہ صاف کرتے ہوئے کید "پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق الاش پر مخفج کا زخم آخر بیااڑ ٹالیس کھنٹے بعد لگایا گیا۔" "کویادہ لاش دودان پہلے کی ہو بحق ہے!"

> " گراس کی ظاہری عالت ایسی خیس حتی!" " درو و فرک دروز کا سات است

" ہوست مار تم کی رپورٹ کے مطابق اے برف بی رکھا گیا تھا" " خوب!" مران بکی سوچے لگا!

"اب میں حمیس میں بد فورو کے متعلق بنا سکتا ہوں!" فیاض نے کہا۔ "اب ضرورت خیس ہے اکیو تک سر سلطان کو اس سے کو لی و کچھی قیمی رہ گی ا" "لیکن میری د کچھی تو یاتی ہےا"

" مجھے افسوس ہے ایس آج کل بہت اداس ہوں اس لئے کھانے پینے کے علاوہ اور کس جے علیہ وار کس جے اللہ وار کس جے اللہ اس کا بعد تقال کل سے و کچھی خیص رہ گئی اور یہ میسی بار فورڈ کے متعلق جتنا میں جانتا ہوں شاید اس کا بعد تقال کل محمد میں نہ آیا ہوا"

"كياجاتي بوا"

" وہ بوی حسین تھی ایمیاں کی شاہر وں نے اس پر تھیس لکھیں تھیں اگر وہ زیمہ ہوتی آ اس کی شاوی اپنے ماموں سے کراوجار "

" مران البعض او قات میں سوچھا ہوں کہ تمہاری بٹیاں چور کردوں ا" " مائی ڈئیر . . . سوپر فیاش اتمہارے پاس جو بیش قیت مطومات میں انہیں ای وقت کھا

"کل میں کے اخبار میں آنا جائے" عران نے سر بلا کر کہا" اگر تم اس کی وجہ بھی ہو چھو تو حسیس خود کشی کا مشورہ دیتا ہوئے گا کیونکہ ان معلومات کو اپنی ذات تک محدود رکھ کر تم لاکھ پرس اس آدمی کا پیند نداگا سکو گے۔"

" میں مجمتا ہوں امیں نے بھی بھی سوچا تھا۔" فیاش نے جواب دیا۔ " سوچا تھا ہا۔ ارے تم بہت ذمین آدمی ہوا لیکن اے کیا کرو کہ تمہاری وہ کی نے حمیس گاؤد کی مشیور کرر کھا ہے!"

نیاش کھے ند ہولا اکائی فتح کر چکنے کے بعد وہ افھا اور پکھ کے سے الحجر باہر قال کیا۔ آج وہ بوی معاوت مندی سے عمران کے ہر معورہ پر عمل کر دہا تھا!

0

رات سر داور تاریک تھی اعمران جوزف لائ کے سامنے رک گیاا وہ جولیا ہے فی ہوئی اطلاعات کی تصدیق کرتا چاہتا تھا! جوزف لائ مقفل تھا! ہے سر کاری طور پر بند کر دیا گیا تھا! اس کے تین تو کر حراست ہیں تھے یہ تیجوں سنعق طور پر جوزف لائ بی شر دیجے تھے! ان کا بیان تھا کہ کر تل جوزف لائل ملے ہے وہ وہ ن تھی عائب ہوئے تھے! وہ اکم ای طرح تو کروں کو مطلع کے بغیر کئی گئی ون گرے عالمی رہتا تھا! اور پھر کمی صح وہ اے خواہگاہ میں سوتا ہوا ہے! کہا کر تل جوزف کی خضیت ہی کم پراس او تیس تھی! وہ کس داستے ہے گھر ہی داخل ہو تا تھا! کر کا جوزف کی خارج کی دینے تھے!

عران قارت کی پشت پر جاگرا عدد جانے کا داستہ طاش کرنے لگا ایک جگد اے امکانات نظر
آئے اٹیا یہ اس کے باقحت بھی ای داستہ ہے اعمر گئے تھا بہاں دیوار کے قریب ہی ایک تناور
درخت قعا جنگی ٹنا نہیں جیت پر بھی ہوئی تھیں اعمران نے سوچا جمکن ہے کہ کر تل جوزف بھی
کی راستہ استعمال کر تا رہا ہوا لیکن درخت کے ذریعے اور حقی کے بعد عمران کو یہ خیال ترک کر
دینا پڑاا کیو تک یہ جیت نہیں تھی صرف دیوار تھی الیک فٹ چوڑی اپنے اعمرا تھا اس کے اور شار ک کر تاری دوار کی ایک فٹ چوڑی اپنے اعمرا تھا اس کے دا
تھا گر دوسری صورت یہ بھی تھی کہ وودیوار پر لیٹ کر ناری دالا ہاتھ نے وکا دیتا اس اس کے
گیں بھی کی کہ وودیوار پر لیٹ کر ناری دالا ہاتھ نے وکا دیتا اس اس کے
گیں بھی کھی کہ کھی بھی جگ

بڑنے کی کوئی صورت نظر ند آئی ... اے یاد آئیا کد اس کے ماتھوں میں سے تنویر دیوار بھاتھ نے
اور رسی کی مدو سے او پڑی او پڑی دیواروں پر چڑھنے میں کافی مشاق ہے الیکن کر علی جوزف کے
مطاق اے اپنا یہ خیال ترک کر دینا پڑاکہ دو مجی ای دیوار کو استعمال کر تاریا ہوگا۔

عمران نے جیب سے پتلی ی ڈور کا لیما ٹالدا اور اے در خت کی ایک شاخ میں پیشیا کر پیجے تا جلا گیا۔

پکو دارینک بھٹے کے بعد وہ آخر کارای کرے بی جا پہنچا بہاں اس نے کر اُل جوزف کی ااش دیکھی تھی احسل خانے میں تہد خانے کارات دریافت کرتے میں بھی دشواری بیش نیس آئی۔۔.، واٹن ٹیس کے بیٹچ ایک فیر ضروری ساجٹول نظر آرہا تھا جے کھماتے ہی دیوار میں ایک جارفت او کچی اور تین فٹ جوزی خلا نظر آئے گئی ا۔

تاری کی روشی میں زینے ملے کرتے وقت عمران سوی رہا تھا کہ اس کے ماتحت بیٹیٹا بہت قابین میں اور تبہ شائے کاراست بیٹی طور پرجولیا ہی نے دربیافت کیا ہو گا!

عمران جنگ کر فرش پر یکھ دیکھنے لگا گھر سیدھے گھڑے ہو کر دیواروں پر روشتی ڈالی جن کا پلاسٹر کئی میگ ہے او خزا ہوا تھا ۔.. پلاسٹر ٹو عیت کے اعتبارے پراہا ہی معلوم ہو تا تھا! یعنی سے تہہ خالت بھی اٹنا ہی پراہا تھا جنٹنی کہ خود محارت! پلاسٹر بٹس سینٹ کی بجائے سر فی ماکس چوٹا اور رہے استعمال کی گئی تھی۔

خران سوچے لگا اگر بہاں ہونے والی تھیش ہی کر ال جوزف کی موت کی ذمہ دار تھی تو تخر والی گہائی کی طرح بھی درست نہیں ہو سکتی اگر ال جوزف اینے دشنوں کو اس تہہ خانے میں کیوں لایا۔ وحمّن نہیں بلکہ و شمنوں کو ... کیونکہ دو آدمیوں کے درمیان میز پر چار گاسوں کی موجود کی ٹا ٹائل یقین تمتی ایباں چار ہی کرسیاں بھی تھیں اان میں سے تمن کی حالت سے ير ير و يكما تقا .. فياش في صح عن التح عران كوفون كيار " "اب لوتم مطملن مونا"

" بال ا بالكل!" محران في جواب ديا" بيد ايك يهت محد ويات ب الى باك جاسوى عادل الله عاسوى عادل الله عاسوى عادل ا اللول كال ابير و كانام كيمين فياض او كالاور بير و أن كانام كيا او ناحيا بيا"

الكوال مت كردا الريد تدير بحى كاد آمد كارت يوفى وكياكري ك!"

" مبر کریں گا" عمران شدی سائس کے کر بولا۔ " مبر کرتے ہے پیچیوے معبوط یوتے ہیں اور زکام بھی نہیں ہوتا۔"

でんりかんかいか

الم المينيان فياض الب اپني آ تكسيس كلى ركھوا اگر اس سلسط ميں كوئى خاص بات معلوم ہو تو جھے شرور اطلاع ويناا "عمران نے كہا اور جواب كا انتظار كئے بغير سلسلہ منقطع كرديا چند منت تخبير كر اللہ نے سر سلطان كے غير ڈائنل كئے ل

"لى راس مران الطلك"

الالاات ٢١٠ ووسرى طرف س آواز آئي۔

" آپ نے آج کا خبار دیکھا میر اصطلب ہے میسی با فور ؤکی کہائی "

" إن البحق بيد معامله بهت وليسي موسميا إ"

"اوراب محكد خارجد كواس سے كوئى د كچين فيس إ" عران نے يو جما

"كله خارجه كو پہلے بھى كوئى دليكى فيس تحى الى ذاتى طور يرو ليكى في الما"

الركل جوزف آپ كادوست تحار"

"دو تن كابتداء كي مولى تقى!"

المع يد نيس ا"مر سلطان كي آواز شي جنجلابث تقيا

" فير جائے و بيخة إلي آپ نے و فيس لين شروخ كى المر تصروك ويا اليا آپ اس كى البر على روك ويا اليا آپ اس كى الب ما علين الراء"

"مفروري فيس مجتاا"

صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ دو زیادہ و نول تک کی بند جگہ پر خیس رہی ان کے بر خلاف ایک کری کی کی بوئی کلڑی بتاتی تھی کہ دہ ہیشہ تہہ خانے ہی میں رہی ہیں! لہذا وہاں تین کرسیاں حال ہی میں ضرور تالائی گئی موں گیا

مران کری ہوئی میز کو شول رہا تھا جس کی کلڑی پرائی اور ثم آلود تھی ا بے خیالی ش اس نے اے اٹھانے کی کوشش کی الراد تا تیس بلکہ یو ٹی اوفٹ میز کی اوپری سطح پایوں سے الگ ہو کر اس کے ہاتھ میں آگی! اور اس نے اے وہ بارہ ذشن پر ڈال ویا ... بہت سے کا نفذ کے کوئے اوحر اوحر بھر مجے اشابید میز میں کو کی تخیہ وراز تھی، جو میز کے ٹوشے تی ظاہر ہو گئی تھی!

عمران نے تختے کو دوبارہ احتیاط سے اٹھا کر ایک طرف کھڑ اگر دیاا اور اب یہ حقیت اس بر واضح ہوئی کہ اوپر می تخت اکبرا خیس بلکہ دو برا تھا! بناوٹ کے احتیار سے تو دواکبرا عی معلوم ہوتا تھا! بہر حال ایک طرف کی سختی نکل جانے کی بنام پر دو کا نقدات باہر آگئے تھے!

کا غذات نه صرف قابل توجه تے بلکہ عمران کا عقر انداعات مطالعد انہیں" اہم" مجی طاہر کررہا قبالاس نے بوی تیزی سے سارے کا غذات کا جائزہ لیا اور انہیں کوٹ کی اعدو فی جب س شولت اوا کھڑ اور گیالہ

اس کی سائس تیزی ہے چل رہی تھی اور اعدازے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بہاں کا کام فتم ہوچکا ہوا وہ آبت آبت چلا ہواز یوں کی طرف آباو پر جائے لگا۔

العادت بہا رفکل کروہ مؤک پر آیاا اے توقع تھی کہ اس کی ماتحت جو ایا افراد افر آسیاں کی ماتحت جو ایا افراد افر آسیاں کی ماتحت جو ایا افراد افر آسیاں کی نہ کتی نہ کتی ہوت سوار قبا القائل ضرور موجود ہو گیا کیو گئہ آجکل اس پر ایکس ٹو کاراز معلوم کر لینے کا جوت سوار قبا القائل فر تا توقع غلط نہیں تابت ہو فی ان ان وفول کا تحراؤ محادث کے سامنے ہوا۔ لیکن عمران اس طرح الگا چلا گیا جی اس نے دیکھا ہی نہ ہو اور جو ایا بھی شاید اے نظر اعداد می کر دیتا جا ہتی تھی۔ اس نے اس میں نہ کتھ کہ اس اس پر فظر پڑتے ہی دوسر می طرف منہ مجیم لیا قبال اس کے فرضے بھی قبیل سودی سکتے ہے کہ اس نے اس وقت سابکی ٹو شاکہ نا گیا ا

0

ووسری می کے اخبارات میں میخر کی کہانی آئی تھی!...اس مخبوط الحواس آوی کا علیہ می شائع کیا گیا تھا۔ مصالیک تھائے کے سیکٹ آفیسر نے میسی بڈ فورڈ کی قبر پر روتے اور آجہا " محصد و شعر تیل یاد آرہا وہ کیا ہے موئی کی دین سے خدا کا احوال ہو چھے فیل ویا تھا ... افیر ش ہے کہ جیسری ٹل جائے ا"

"-- " "

"1.../ 12"

الایل نے حمییں شعر سننے کے لئے تین بادار وہ کا نفرات حمییں کیاں ہے فرا" الایل جوزف کی کو شی جس ا"

" میرے خدا تو میراخیال غلط قبیل تھا!" مر سلطان پڑ بڑائے! اللہ اللہ میں مرحد میں ضرب کا تھی دور اللہ میں میں میں میں ا

" آپ نے مجھے بوری پکویشین فیس بتائی تھی البذا یہ ضروری تیل تھا کہ یہ کا غذات بیرے علیاتھ لگتے کوئی دومر ایسی ان سے قائدہ افعاء سکتا تھا!"

"لاؤكانترات يحيد دوا"

مران نے کا فذات کا بیک جیب سے تکال کر ان کی طرف پوحا دیا ای تقریباً ثمن مند کا افذات کی کمر کر ایث کے علاوہ وہال اور کمی حتم کی آواز حیس کی گیا۔ ا

" هران اس می دو شقیل خیل چی ا" سر سلطان نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" لیتن ہے کالقالت نا تھل چیں۔"

"جس جگہ سے بیر کانفذات پر آمد ہوئے تھے اوہاں ان کے علاوہ اور پکھ خیس تھا۔" "ان دوشتوں کا.... کس کے ہاتھ لگنا مجس تعارے لئے اچھا خیس ہوگا۔ تم جانے ہی ہو کہ الن دفول طالات کیا ہیں۔"

" میں جاتا ہوں اور حالات ہے فا کدوا اللہ نے ہے قبل بی اور قبل کر دیا گیا اگر کیا ہے دونوں شغیل النا کے پاس مجمی شہیں تھیں!"

العمل فيل جانيا"

مران سر سلطان کے چیزے کی طرف خورے دیکھ دہا تھا!اس نے چھوٹے تی ہو چھا!"آپکی چونف ہے دو سی کاغذات کم ہوئے کے بعدے شروع ہوئی تھی یاات ہے پہلے کی ہے!" "بیت پہلے کی بات ہے! اور دہ ای دو سی ہے تا جائز فائدہ اٹھا کر اپنے مقصد میں کامیاب الاقراد کھے شروع ہی ہے اس پر شیہ تھا! لیکن تم جانے ہو کہ اس واقعے کو منظر عام پر اائے ہے " میں سکرٹ سروس کے چیف آفیسر کی حیثیت سے پوچھ رہا ہوں المہ " مراان کے لیے میں ا افتی تھی ا

"ليامطلب--ا"

"اے تحری زید سیون معاہدے کے کانفذات!" عمران نے پر سکون اور باو قار کیج ش کید "میا؟-" و دسری طرف نے آواز آئی اور پھر خاصوشی-!

" يلوا " عرال نے ريسور كو جمكاديا۔

"عران" ووسرى طرف سے مجرائى موئى آواد آئى۔" جس مال عن سجى مو فرائع آئ ... فرائد"

" میں آرہا ہوں!" عمران نے کہااور ریسیور رکھ کر فلیٹ سے پاہر نکل آیا۔ شاید وہ پہلے ق سے اس کے لئے تیاد تھا۔

اس نے گیران سے اپنی ٹوسٹیر نکالی اور سر سلطان کے بٹنگے کی طرف رواند ہو گیائہ حالا تکہ وحوب اب چھی طرح پھیل گئی تھی لیکن خران نے سر سلطان کویا کمیں باغ میں لیلن ہوئے پلا ۔۔۔ پھر وہ کارے اثر میں ہاتھا کہ سر سلطان بلند آواز نکی او لے "اوید معاش جلدی کروا" " لیں سر ا" عمران ٹیزی ہے ان کی طرف پڑھتا ہوا ہوائا۔

"كانتدات كى كيابات تقى!"

" می صرف اے قمری زیر سیون معاہدے کی بات کردیا تھا۔ " "اس کے کا غذات کے متعلق حمیس کیا معلوم!"

" میں جانتا ہوں کہ اس وقت آپ کے دفتر میں ان کاغذات کی صرف لفل موجود جا اصل کاغذات وہاں نہیں میں اور شاید آپ کو اس کا علم بھی ہے!"

"اقدر چلوا" مر سلطان نے اسے اور لیکو کی طرف و ملیلتے ہوئے کہا۔

وہ نشست کے کمرے میں آگے اور سر سلطان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہو ۔! کہا۔"اصل کا غذات کہاں ہیں۔"

> " بیرے کوٹ کی اعدرونی جیب میں!" عمران نے بڑی پنجیدگی ہے جواب دیا۔ " حمیس کھال ملے!"

" پہلے گی بائت اور حمی الب یہ کیس تمہارے ہر دکیا جاتا ہے ا"

" بیل ایسے ب سرویا کیس کے سلط بیس کیا کر سکول گا!" عران سوچھا ہوا ہوا ہر سر

عدن کی آتھوں بیس دکھتا ہوا کہنے لگا!" بھے تفسیل کا علم نہیں ہے! بیس سجمتا ہوں کہ اب

یر بیس سروی کے چیف کی حیثیت ہے گام کرنا ہوگا... لیکن مصیت تو یہ ہے کہ

یر بیس سروی کے چیف کی حیثیت ہے گام کرنا ہوگا... لیکن مصیت تو یہ ہے کہ

المسلے بین آپ ہے جی حم کے سوالات کرول گا شاکد آپ ان کا جواب و بنا پہند نہ کریں!"

المسلے جی سمجھا تم کیا کہنا جا جے ہو!"

"على يه في منا جا بتا مول كد آپ دونول كي دوخي كس بناير حمى ا" "ال سے كياسر وكارا" وفعتاسر سلطان كا موا مجر كيا

"شل اپنے طور پر سوال خیری کر رہا ہوں! ملکہ ہے مجھے کہ سیکرے سروس کے چیف نے اروالی شروع کروی ہے اور دو ہر پہلوے و کجھتے اور مجھنے کی کو عشق کرے گا!" "میں اس سوال کا جواب فیمی دے سکا!"

الایلی ان کیس کو لینے کے لئے بھی تیار فیس! فران نے فشک کیا یس کہااور براسامند معام کی طرف و تکھنے لگا۔

مجر بات آپ پھیائے کی کوشش کررہے ہیں۔ "عمران نے پکھ وریر بعد کیا۔" وہیں ہے الکھیٹن کا آغاز ہو گااور اگر آپ وہ بات متاتے پر تیار فیس تو میں مجبور ہوں!"
او کیابات ہو سکتی ہے!" سر سلطان جھیٹ پڑنے والے اتھاز میں ہولے!
آباں "عمران نے ایک طویل سائس فی اور ہاتھ اٹھا کر ورویشوں کے سے لیج میں ہوا۔
آئی جُواہِ فرشت ہو جائے! خوابسورت مور تھی اس پر چھائی رہیں گی!"

الك ... كيا ... بب ... بكواس ... لاحول ... الله مر سلطان جميني بوئ انداز عن المسالة مران كي طرف اس طرح و يكيف كله جيساس قرانيس كوني كندى مى كالى در وى بوا الكوني مرد آب سر حكومت كرزاز الكواسكيّات اللهم ان في يجار المربط بالأيبان سر بالأسر علطان في لي على في كركز سر بوك.

میری کتی بدنای ہوتی ایس ہو ٹبی ٹبی طور پر اس کے خلاف تحقیقات کرانا رہا تھا! کئی بار اس کے خلاف تحقیقات کرانا رہا تھا! کئی بار اس کے خلاف تحقیقات کرانا رہا تھا! کئی بار اس کا داننگلی شر اس کے مکان کی خلاقی بھی لی گئی تھی لیکن کا فقرات نہیں ملے تھے! پھر ش نے خل کی اطارا فی تو آیک بار پھر بھے اندیشوں نے گھیر لیا ایبر حال ش ڈ ائن کھیٹش کے عالم میں تھا اس لئے بی فی تو آیک بار پھر بھے داندیشوں نے گھیر لیا ایبر حال میں ڈ ائن کھیٹش کے عالم میں تھا اس لئے بی نے تہمیں جائے وار دات پر طلب کر لیا تھا الور اب سوچھا ہوں کہ میں نے تعلمی نہیں کی تھی اس کے تعلق نہیں کی تھی اس کے تعلق نہیں کی تھی اس

"ای وقت میں یقینا غلطی پر تھا مبر حال وہ مجی اس ذہنی تحکیش کا نتیجہ تھا میں گئے نیسر خیل کر سکتا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے انگر تم مجھے بتاؤ کہ کاخذات حمییں کمی طرح لے!" محران نے تہہ خانے اور میز کے متعلق بتانا شروع کیا اسر سلطان کے چیزے پر تیز سے کے

۔ آثار تھے۔ انہوں نے مران کے خاموش ہوتے ہی کہا" کیا وہ دولوں شقیں اس کے پاس می فیس تھیں! ہو سکتا ہے۔ بی بات ہوا درند دواب تک کسی تیمری طاقت سے اس کی آیت دسول کرچکا ہو تالہ"

مران یک نه بولا! تحور ک در کمرے کی فضار ہو تھل ساسکوت طاری رہا پھر سر ساطان اردوسری طرف ویکھنے لگا۔ بولے!"ان دونوں شقول کا ملتا بہت ضرور کی ہے!"

> " فی الحال ان کانذات کو سنجال کر رکھنے۔ میسی بڈ فورڈ کی رون انتظام انتظام کی دی ہے۔ مجھی وہ باولوں سے جما کلتی ہے ایکمی شنق فیمی افق کیا آپ مجھے افتی اور شنق کا فرق سمجما کے ہیں ا"

> "ارے شنق وہ سرقی !" سر سلطان شاید بے خیالی بی یو بڑائے پھر چو تک کم عمران کو گھور نے گئے اور ان میں اور اس میں بہلے توایک غدامت آمیز می سکر ابت تمووار بول پھر جھنجھلائے ہوئے کیچ میں یو _ا_" تم گدھے ہوا کام کی بات کروا میں انجھن میں ہوں!" " یہ کاغذات انقاقا کے تھے!" عمران نے اپنی آ تکھوں کو گروش دے کر کہلے "اگر وہ بھی انقاقا کل مجھے تو حاضر کرو ہے جائمیں گے۔"

> > "كياش وبال ان كافتدات كى علاش ش كيا قدا"عران في سوال كيا

ا عنوائے کے لئے دازداداندانداندی اس خفیہ معاہدے کا تذکرہ کر دیا ہو گا۔" " قَرْ نَهِي --!" عَرَانِ الْحَمَّا مِوالِولاء " جَبِيد كى سے فور سجيح كار ال بات يرا بر مال خفید معاہے کی دوشقیں آپ کے ہاتھ میں نہیں ہیں۔ مجلے کواس کا علم نہیں ہے کہ موار ك كاندات وفتر ع باير يحى كا يورا كوكد آب في اس كي لقل فرايم كرلي حى المامت يميكا يدكيا ارامت عجدا آپ می آدی بی افر فت الل الدے جاب صن دو يز ب جس نے آپ خود سو بيد كه آپ كى يوزيش شى يىل يىل شى بد آپ عى ك مقاد شى كد د ما دول ا "こびのがりとしいき

تمران دروازے کی طرف پرهائی تفاکه سر سلطان پولے " تغیر دالاحر آی ان کی ا شى كېكيات تقى اعران پك آيا اور چې واپ پراى كرى پر بيغه كياجس پر پېلے ميشاء الله "تم كيايو چمنا واح موا"مر سلطان في يحا-

" عن اس طورت كانام اورية معلوم كرنا جائية مون إحرات آب في ال معامية "184.52

"191 - 17 181 - 18 19 - 18 19 - 181"

"كوك كرال جوزف كاب عيداته ورت ي تحيدا كياس كرو ورون كا كيا تم اي ياب س بعي است قاب تكف بوسط مواسر سلطان يم محضلاك "بالكل ... بالكل ... اخيى ميرى ب تطفى عى توكران كذرتى ب اين في اكثران عيد كى حمى ا ہے چھاہے کد دوا مجی مک جوان کیوں بی جب کد والدوصاحبہ بوڑ می ہو میکی بین!"

> " اردو على خرور يد فيز اول الحون الحريزى على محص المريث فاروا كل سكا الل تكر وكال المرادع الحدار الدارية واليا" "يه ضروري فيس ب كد ... ال كاوج ... والى او ... جو تم كلا اوا"

> "ال عن بكي اللي المين محتاا" عران النهاد وولول كان المن كرمنه بينا مواد الله صرف عام اور پد چاہتا ہوں اور یہ آ آپ کادل عی جاتا ہو گاکہ میر الدارہ فلط أيل جا مجے صرف نام اور یہ بتائے! اس کے طاود اور کچھ خیل کا جو ل گا وہ بقینا سات ا كرت والى كوئى اورت و كيد كى يكن الاقواى منظري آب سر الجمي و كي الدائم

• آبان-بال- يى بات با" بر الطان بياند يول... يران كرير ع

الل - ا"مر ملطان نے جمنے موے انداز على سے كا العلى صاحبا... الما تل ... عن في مهان قاطع عن كي لكماد يكما ب الميدويول كي الدكامة فيل عافر إل قوام اوريدا"

مسى كلوديا كاد از - قر غن د يكفين امريد!"

" عرب ا" عران نے اپی نوٹ یک پر جلدی سے تھیلتے ہوئے کہا" میں اپنی گنتا خیول کی إيامة الان الب آب مروى مرك آفيرين الدين آب كاماقت!... اكرين ال الكور ويميز تا تؤزندگي بجر جحيداس مورت كانام اور پيدند مطوم بوسكاااب ش ميدخود ي

م سلطان جلائے ہوئے اعمار میں اٹھ کر اعمار چلے گئے! اس وقت عمران کے چیرے پ

الن كى نوشير ريكسن اعريث كى تيرهوي شارت كے سامنے رك كئي اوو نيچ او كر م شی پنجا اور محتی کا بنن بار بار دیائے لگا پھر شاید دویا تین منت کے بعد اندرے ان كَا أُولا آنى اور ايك او يوز عركى وليى خورت في وروازه كولار الاست كاب الله الله عران كوفي اور تك و يحية موك إلي عاد كالكوريا موجود ين!" المعالية الماسية

مرا کار ڈا" عران نے جیب سے ایک وزیٹنگ کارڈ ٹکال کر اس کی طرف بوھا دیا جس پر الله أله-اليس-خان اليدود كيث! مورت کارڈ نے کر چلی گئی اعمران سوئ رہا تھا کہ میہ گلوریا کارٹر یقینا کوئی ہوریشن ہے ا حورت والیس آئی اور اے اندر چلنے کو کہا۔ عمران آہت آہت پود قار انداز میں چانا ہوائے چھوٹے سے نشست کے کمرے میں آیا۔۔۔۔ جہاں ایک صوفہ سیٹ اور ایک چھوٹی ہی کول ہے پڑی ہوئی تھی۔ وہواری شفاف اور سادگی کا بہترین نمونہ تھیں۔

تھوڑی دیے بعد ایک مورت کرے میں داخل ہوئی جس کی عربی چیس یا ستایس ہے ا طرح زیادہ نہ رہی ہوگیا وہ بھیٹاد کلش تھی الیکن پوریشین کسی طرح بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ سکتا ہے اس کے باپ یاداداکا نام کر تار رہا ہو۔ تھے انگریزی کارٹر بین ٹیٹنے کا فخر حاصل ہو گیا، درنہ وہ سوفیصدی ایک جیسائی عورت تھی!

"ایڈود کیٹ۔" وو بڑے والو یز اعداز بیل مسکر انی "کیا آپ میری کمی ایک واد کیا بال اور مسلو کے ایک انجی پولیس کوفون کرتی ہوں!" موت کی خبر لے کر آئے ہیں جس نے کوئی بہت بڑی جائداد چھوڑی ہو!"

" میں آپ کے معتقبل کے لئے ایک بڑا شاعدار پروگرام نے کر عاصر ہوا ہول۔" اللہ نے جیدگی سے کیا۔ " فرمائے۔"

عمران نے اپنے مینٹل میں ہاتھ وال کر جار پیفلٹ تکالے اور انہیں اس کی طرف برمایا موسے کہا۔" مستقبل ہر ایک کا شاتھ ار ہونا جائے!"

گوریائے اخیں الٹ بلٹ کر ویکھا اور پھر عمران کو گھورنے گلیا عمران سر جمائے ہا رہا۔۔ آخر گلوریائے کیا۔" تو کمی بیر کہنی کا لفر پچر ہے!"

" بى بال امع چىل انتورنس كىنى كالـ"

"اور آپ!... كول؟ آپايدود كيك إين!"

" نيين محرّ مه غي انشور نس ايجن بول!"

" پھر آپ نے وحو کہ وینے کی کو شش کیوں گیا۔ ... ایڈ دو کیٹ کاکارڈ کیوں ججولا۔" " او ہوا آپ تو خفا ہو گئیںا اے وحو کا قبیں ملکہ حکمت عملی کہتے ہیںا آگر جی بیٹے انشور تس ایکٹ ملنا چاہتا تو آپ کی ملازمہ یہ اطلاع دیجی کہ آپ پاہر تشریف نے گئی ڈبلا " آپ جا سکتے ہیں!" گلوریائے براسامنہ بناکر کہا۔

" میں بیفینا جاسکا ہوں کو تک میری تا تقین کانی مضوط بیں اگریہ میری مرضی پر مخصر ہے!" " نیس سے میرے ملاز مول کی مرضی پر مخصر ہے!"

"للذ بالكل تلذااس طرح آپ ايك بوى مصيت من جنا مو جائيس كى كو لك من نے به جو مضوكا الك الك بير كرار كھا ہے اصرف تاك كى پاليسى جاليس بزار كى ہے۔ آپ جاتنى الله الله عالم ماد كر دينا بكر فيشن سامو كيا ہے!"

الله يتينا كوئي فمك إلي موا" كلورياكي آواز بلند موكي ا

اب مجھ بن فی حقات ظاہر کردینی بڑے گا۔ "عران نے باہوی سے کہا۔

"اب ے دات تک بیٹے حقیقت طاہر کرتے رہوا لیکن تم بھے او بنانے میں کامیاب ساتھ کا دھر ایکن لیر کرفٹ آئے۔ نا

متم میری بات مجی تو سنو" عران شفدی سائس لے کر بولا۔ " جمہیں کیا معلوم کہ میں ان اوس کے جی ان اوس کے میں ان اوس کے جی ان اوس کے جی ان اوس کے جی ان اوس کے دیاں جلا آیا۔ "

"الكوال با"

"قر مح بهت المجلى لكني بوا"

"1721"

الات واد ... الياش في الدهمي كيا ہے كہ قم مجھے يد قميز كيوں كير ربي ہو!" گوريادات جي كر رو گئيا شايداس كے يهاں كوئى مر د مادزم فين تقاور نہ دو خاموش شرره المجھ في خصيلی نظروں سے حمران كو گھورتی ربی چر الحتی ہوئى او كيا اللہ تخير و بتاتی ہوں!" " چۇگى كيا!" عمران مجى كمرا ابو كيا!" تم في خوو بى اشاره كر كے بچھے اندر بلايا تھا تمن تھئے بيا كيا ہت ہے! اب ميں تم ہے ہے چہتا وں كہ ميرا پرس كيا ہو كيا جس ميں سال ھے تمن ہزار سالت تھے۔ تو تم مجھے و حمكياں ديتی ہو۔"

リカリンちによっちいましてりもし

مالے تحق بزاد استحران ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔" میر اپر سیاتم شوق ہے شور میلائے پڑوس کے دوجار آدمی اس بات کی شہادت دیں گئے کہ بھی تین مجھنے تمل یہاں العاقبالورش اس شہر کا ایک معزز بوباری بول! کیا حمیس نیس معلوم کہ تمہارے بڑوی ران نے گلوریا کے دونوں ہاتھ کیڑ لیے اور اے ایک صوفے میں و عکیلا ہوا ہوا۔ "اب ایکٹی جان پیچان ہو گئی ہے اور کسی دوسرے موقع پر ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی تبیل ایکٹے ۔۔۔۔ بس اتنای کافی ہے۔اچھاٹاٹا!"

اں نے اپنا مینفل افعالیا چند کھے بوی بیار جری تظروں سے گلوریا کی طرف و بیکنا رہا گھر مواکرے سے چاد کیا۔

0

الیو پرویز کی سانس چول دی تھی لیکن وہ لیکی ہے اور کر ایک لیے کے لئے ہی اپنے کیٹن انیاش کے بٹلے کی کمپاؤٹٹر میں واعل ہو گیاااس کی رفآر خاصی جیز تھی ا۔ انساب میں کھڑے ہوئے ملازم ہے اس نے جلدی جلدی کہا کہ کہا ... اور ملازم اندر چلا

الدا التي شن وير فين كل اله المساحة ا

اُ فَاصُ نَهِ اللهِ آوَى كَا تَعَاقبَ كِيا قَعَانِ مِينَ كَيْ قِبْرِ بِروتِ وَيَحَمَّا كِيا قِعَالِهِ" "كِلاً ... " فَيَاشِ كَ سَلِحِ عِنْ مَسْفُو قِعَالَمِينَ عِبْرَ اللّ نَهِ سِجِيدٍ كَى سَدِ إِن جِعالَ " تم يقين " اُوْ كِدِ مِنْ يَعِيدُ وَى آوَى رَباعِو گالِ"

وان اگردہ ملیہ کے مین مطابق قدا" پرویز نے خفیف می انجکیاب کے ساتھ کہا۔ 'آئی ال ... کیکن تھا آپ کا انجام کیا ہول''

کا افرض کر دہا تھا اوہ مجھے عیسائیوں کے قبر ستان کے قریب ہی ملا تھا ایش وو دن سے حل گرانی کر دہا ہوں۔ ہمر حال ... وہ آدی جیب ہے او حضت زوگی کے علاوہ اس میں لاک جین ہے جو اے عام آدمیوں ہے الگ کر سکے اس کے جم پر بہترین حتم کا سیاہ حمیں چی نظروں سے نیس دیکھتے اور انکی ناہ یوں کی دلی خواہش ہے کہ تم یہ عمارت خال کردو۔ " تمہارا دماغ تو خزاب نہیں ہو گیاا" گلودیا جھنگے کے ساتھ ووہارہ صوفے پر جنگتی ہو کی وزر " دماغ تو ہالکل ٹھیک ہے! البتہ معدہ عموناً خراب رہتا ہے! آن کل پھر اینڈ ریوز سال ہا استعمال شروع کر دیا ہے! پچھ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ چگر بھی خراب ہو گیا ہے! شرش اے مسلم کرنے کے لئے تیار فیص ہوں!"

" تم كيا جا ہے ہو۔ " گلوريا نے ہا بھتے ہوئے كہاا وہ بكف قو فروہ می نظر آئے گئی تھی ا " بس سے كہ جھے ہے روزان ش ليا كرواون ميں صرف ايك بار۔ " ورند بين مر جان كا۔ " " تم جيما بيدو وہ آدئى آن تك ميرى نظروں سے خيس گذرالا" " بائس اكيا مطلب اكون مى بيدوگى سر زو ہوئى ہے جھے ہا" تحران نے خيلے ليے ش كيا۔ " گوريا فوراى بكھ خيس يولى۔ چند لمح عران كو گھودتى رہى بھراس نے كہا۔ " قو كيا بہلے تك

"آگریے معلوم ہو تاکہ تم اس طرح ویش آؤگی تو پہلے ہی ٹل لیٹا! آخر اس بیس کیا برال ہے کہ تم مجھے اچھی لگتی ہور ہو سکتا ہے چکہ دنوں احد تم ہے حض بھی ہو جائے۔"

"اب شايد تم پير كوني ده تكاره و گاه مى كوتا جون كه تم ايني كى دهمكى كو مملى جامه پيرتاكر ديكوا "تم يميان سے چلے جاؤا"

" آخر کوں اکیا تکلیف بھٹی ری ہے جھ سے اکیا میں کوئی فیر مہذب آدی اول ا خوبصورت نیس ہوں ایجھے بیشن ہے کہ میں مجی حمیس اچھالگنا ہوں گا!" " اوو شٹ آپ ا" گلوریا ضعے میں پاگل ہو گئی اور اس طرح چیخے گئی جیے کی تتم کادہ ا پڑا ہو! اوپا تک اوڑ حی ملازمہ وروازو میں و کھائی دی!

یہ بر بہا "او ہوا" عمران نے اس سے کہا!" کوئی گھیر انے کی بات ٹمیں! تم جاؤا میں ان کی والدہ تک اشکال کی فیر لایا ہوں!"

گلوریا پیسی کر بالکل پاگل ہو گلی اپنے سر کے بال تو پچے گلی اپھر بھو کی شیر ٹی کی طرفا عمران پر جمپٹ بڑی ۔۔. یوز حمی تو کرونی یو کھلائے ہوئے انداز میں وہاں سے چلی گئی تشی ا موٹ تھا ساہ ڈاڑھی ابھی ہوئی ... بال پر بٹان ... اور آ تکسیں اٹکاروں کی طرع د اکن ہے۔ جن سے در تدگی اور وحشت آ شکار ...!"

" تم نے تو مصوری شروع کردی۔ " فیاض پھر کلائی کی گھڑی کی طرف دیجتا اوا اول ہے کی بات کرد۔ "

" میں اس کا تفاقب کر تار ہا!" پرویز ایک طویل سائس نے کر کہنے لگا۔ " اور پھر و آب ہوا ہے ہیں ہے کہلی پار اس سکیلڈ آفیسر نے اس کا تفاقب کیا تھا ایسی گرافٹہ ہو گل اور تھوڑی در فر اس کا تفاقب کیا تھا ایسی گرافٹہ ہوئے ہوئے آور میوں کا جائزہ لیتا رہا ... پھر آبت آبت ایک بحری فر ایسی برجے لگا جہاں در آوی میٹے شراب لیا رہا تھے۔ جسے بی الن دوقوں کی آفلری اس پر بالیا کے بالیا کہ موٹ کیا تھوٹ بڑے جے اور شمل نے آئیا ایلی کے انہوں سے گلاس تھوٹ بڑے جے اور شمل نے آئیا ایلی موٹ بڑے تھے اور شمل نے آئیا ایلی دیکھا تھا اور دور حشی آئیس خو خوار نظروں سے گلور رہا تھا! پھر وہ آگے بڑھ کر ایک نالل برا بیشا ہیں نے دو سرے ہی لیے جس ان دولوں آدمیوں کو جو ٹی سے باہر جاتے دیکھا گیا۔ بیشا ہیں نے دو سرے ہی لیے جس ان دولوں آدمیوں کو جو ٹی سے باہر جاتے دیکھا گیا۔ میں جوڑنا جائیا تھا! اس نے تقریباً بیکھردہ منٹ شمل ایک ہوئیا تھا! اس نے تقریباً بیکھا تھا۔ گر ۔۔!" خواش کی قیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" خواش نے تواش کے تواش کی تیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" خواش نے تواش کے تواش کی تیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کے تقریباً تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کے تقریباً تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کی تیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" مواش کیوں معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کے تواش کی تیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کے تواش کی تیام گاہ معلوم کرنا جائیا تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کے تواش کی تیام گاہ کیا ہوئیا تھا۔ گر ۔۔!" فیاش نے تواش کی تیام گاہ کیا ہوئیا تھا۔ گاہ کیوں میں کیاں ہوگے!" فیاش نے تواش کی تھام گاہ کیا ہوئیا تھا۔

"" گر میری یہ خواجل پوری نہ ہو گی ! ہو مکتا ہے اے ای تعاقب کا علم ہو گیا! بھر حال ایک جگہ وہ مجھے دان دے گیاا میں ٹریک کی تیاد تی کی بنای ایک موک شیار کر مائٹ وریمی موک صاف ہو تی اووروسر کی طرف کی کسی گل میں عائب ہو چکا تھا۔ ا"

" پھر اب تم مجھے کیا بنائے آئے ہو!" فیاض مجھجھلا گیا۔ " پہ کہ ان دونوں خوفزوہ آؤمیوں کے متعلق میں نے برجیزی اہم معلومات حاصل کہا ہے قیاض کچھ نہ بولا اور پرویز کہنا رہا۔" وہ دونوں کر تل جوزف کے گھرے دوستوں تھا تھے۔ ان کے ہام مجھر اشر ف اور کر تل ورائی جی اور بید دونوں عی شھر کے معزز آدمیاں ہے ہیں!"

" یوں الو پھر اہم نے ان سے اس آولی کے متعلق سوالات کئے ہوں گے۔" " بی بار اجمی ان سے ان کی قیام گاہ پر ملا تھا لیکن انہوں نے اس آولی کے متعل

بنائے ۔ اٹکار کر دیا کیو تک انہوں نے اس شکل کے کمی آدی کو گرافڈ ہو گل میں نہیں دیکھا تھا ا میں نے افہیں ان کے گلاسوں کے گرنے کا واقعہ یاد والیا لیکن انہوں نے میرا نداق اڑا دیا اکسے گے ایال گلاس کرے مترور تھے لیکن اس کی وجہ وہ نہیں تھی، جو میں نے بیان کی تھی! انہوں نے بتایا کہ وہ دونوں نشے میں تھے اور نشے ہی کے عالم میں گلاسوں کے گرانے پر ایک ایک ہزار روپے کی بار جیت ہوگی تھی الین دونوں ہی نے اس آدی کے تذکرے پر میرا معتجد اڑایا!"

" جھاا" فیاض نے نافو شکوار لیج میں کیا۔" میں دیکھوں گاکہ ان میں معتقد ال انے کی کتی مطابعت ہے اس میں معتقد ال نے کی کتی مطابعت ہے اس ان دونوں رقبطے پوڑھوں ہے انہوں ہے کہ مقد انہوں ہے کہ مقد ناس آدمی کو کھوویاا۔"

" بی کیام ش کردں جناب! بھے زیلک کے قوائین پر طعہ آرہاہے۔" فیاش کی سوڈ میں پڑ کیا! مجر آہت ہے ہولا۔"اگر تمہارایہ خیال گئے ہے کہ اے تعاقب کا علم ہو گیا تھا تواب اے ڈھوٹڈ ٹکالنا آسان کام نہ ہوگا!"

" بل کیا حرض کرول جناب! بھے خود افسوس ہے اگر سے دونوں آوی شاید ہماری مدو کر سکس! بھے بیتین ہے کہ دودونوں اے پیچائے ایں اور خوف بی کی دجہ سے ان کے گاس جھوٹ چے بھے!"

" میں ویکموں گا!" فیاش سر بلا کر ہوا۔ "کل میں ان دونوں کو آفس میں طلب کروا" " بہت اہم جناب!" پرویز ایکفت فوش او کہا گویا میں دوان سے اپنی قوین کا بدل ضرور سل منظ گا!

"15,11"

" فين جناب!" به ويز الحتا او الد" اب اجازت جا بنا اول." "اجما" -- فياض جمي الحد كميا

0

پائیویٹ فون کی تھنٹی کی آواز س کر عمران اپنی خواہگاہ میں آیاا دوسری طرف ہے جوایا علی دی تھی اس نے کہا" آیکا خیال درست تھا جناب اگلوریا کارٹر کا کچھ در پکھے تعلق سویاز کار ز "وی قیم کے کتبے پر جو ٹی تحریر پائی گئی ہے کی ضم کے انقام کے متعلق ا ہو سکتا ہے میں انگر ظهر بیئے میں کی موت مجی تو پر اسرار طریقے پر واقع ہوئی تھی ا"

" ہال آل عَالبًا وہ الن او گول سے انتظام لیما جاہتا ہے، جو میمی کی موت کا باعث ہے ہول گے!"

" كر يوادر الحادب إ" يوليات كيد

"ایسا بھی ہوتا ہے اشامہ دو افیس مار ڈالنے سے پہلے ہی اوے مر اگر ڈالنا جاہتا ہے اتم خود سوچو کہ دوسرے اوگ کتی بڑی ڈیڈ بٹی اویت میں جتلا ہوں کے بیہ تو مار ڈالنے سے بھی بدتر ہے ا" "تی ہاں! جولیائے بچواب دیا۔" گر بھم اس آوی کو کہاں حاش کریں۔"

"مراخيل ك كيتان فياش ك أوى ال كاراوير لك كان ين"

" تحر جناب الجروى معلوم كرنا جا بول كى كداس كيس كا محكد خارجہ ب كيا تعلق!" " تعلق كا علم مجھے بحق نہيں ہے!" مران نے جواب ديا۔" بيتير كاراز كى باتين اليس أو ب

بھی پوشیدور کی جاتی بین انجر ہمیں اس کی پرداونہ ہوتی جا اس جو کام ہمیں سونیا جائے اے

قوش اسلولي عانجام ديدا"

" يقينا جناب " ووبرى طرف ے آواد آئی۔

" اچھا اب تم اپنا کام دیکھوا" عمران نے کہا اور سلسلہ منتظع کر دیا اس کی پیشانی پر سلوٹیں تھیں اور دہ پکھ سوخار ہا تھا

مراس نے کیلی جعری کے قبر وائل سے

" يلواكينان جعفرى المحصيار كرك معلق كل شام كى كمل ريورك وإيدا"

" لین سر!" دوسری طرف ے آواز آئی۔" وہ گلوریا کے مکان ے لک کر سیدها سونیاز

"13 64 776

"-4"

" پھر ... میرا مطلب یہ ہے کہ علی وائیں ہے وائی آگیا تھا کیو گئد اب پار کر کی وائیں بھے علی نظر آتی تھی ۔... دودراصل ای ریستوران عمی رہتا ہے!"
"اتی دیر عمی یہ ایک کام کی بات کی ہے تم نے !"

19 = 19 pc

" إلى عامن مر بلاكر بولا! "كول كوفى عاص واقعدا"

" جي بان اسونيا كادوست پار كر كل گلوريا ك ساتھ فظر آيا تھا!"

"إدكراوى لبا آدى!"

" تی بان اوی اوورد و تول میکسیر جوانک شی شفایه می شام کی بات ب بجر دونوں ساتھ ای تحر نیمن ریکسٹن اسٹریٹ میں آئے شفا پار کر تقریباً آندھے کھٹے تک اندر رہا بھر جہاوالی آیا تھا" " اس کے بعد دو کیاں گیا تھا!"

" یہ آپ کیٹن جعفری سے معلوم کر عیس عا"

"اجما- شكرية جولي الكورياي براير تظرر كلوابال سونياكو كون وكي رباب إ"

"-19"

"اجِها! أور سار جنت ناشاد ا"

"وہ فی الحال شام ی کر رہا ہے!"اس کا خیال ہے کہ لوگ اس کے بعد اس کے کلام کی قدر کریں گے!"

"أكروه كى طرح م عك الوضر وزمار والو_"

جوليا بيننے كالى - كين پار فور أى خاموش دو كار

" يَوْلُ إِلَ الرَّبِّ عَنْ اللهِ كُو مُجِر المَّرِ فَ يَ تَقَرِ رَكِحْ لَا كُولُ."

"او مواليم اشرف ا" جوليائ جرت سے كبار "كياده بھى اس كهائى سے تعلق ركھتا ہے!"

"ال ك علاوه بحى جار اور ين!"

" میں تو ایجی تک اس کیس کو سجھ ہی تیس سکی ہوں اخبدات میں جو کہاتی شائع ہوئی حقی راس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہےا"

" جلدی مت کروا سب کی آبت آبت سائے آجائے گا ید پر امرار آدی بہت سننی پیطارہا ہے اکیا خیال ہے تھادا..."

" تى بال ا موسكن بدو ميمى بد فورة ، قري تعلقات ركمنا موا"

"ي كى يناوير كيد دى عوا"

گاہیں۔ کر ادول!" " تم کام کی بات قبیل کرو گا!" " خیل دوست! شمل اب اس کام سے بری طرح آلا کیا ہوں! اب کوئی دوسر ا دھندا

" فران اور عد مت محاواة " فياش في وارى سے كيا۔

"اورت تم كالدب دوياس"

"الصاوي باراءونا"

ا بیں نے قرض کر لیا کہ تم چلے گئے! اس نے بوی جیدگی سے کیااور کری پر اکڑوں پینے الکے لگا وواچ پرائیویٹ فون کاریسیور کریڈل پر سے بٹا آیا تھا!ورنہ شاید فیاش کو بھی اس

المعالمة كما كال كالحديدى مركرى وكالب في ا"

معرف ... إلى قياض في المنه أول عن فاطب كيالور عمران يؤكف كرات محورة لكا

المر فعين يكوكرة فين قالو جوب وعده كرنے كى كياضرورت تحيا"

"من اب بھی تیار ہوں ا" قران نے بدے خلوص سے کہا" کو تم نے تو کہا تھا کہ او ک

اللاعب على مال عدا تظار كرنايد علا"

الم الله يحيث كراس كى كرون فيكر في الور تران رو دين وال اعداز جن بولال "جلو

الى كا ين تار ول بلك قول كيا ... الس كيا ما دالو كي إد ... خرون ...

よっとしているいのろいけん。

" تحروا مو یہ فیاض ا" عمران ہاتھ اٹھا کر ہولا۔" شاید کام کی ہات گردن ہی میں اٹکی ہوئی تھی۔" " ایکٹ کر اے محور نے لگار

الما تعانی اسر کا جان ا - اب شن نے کام کی بات شروع کی ہے قو تم نے رقیوں کی طرح اللہ تعانی شروع کر ویں ۔ ہاں رقیب می تو کہتے ہیں اسے جس کے کر حیل ہوتی !"

الله على جديا بول ا" فياش جائے كے لئے جوا ... عران نے جيت كر اس كى كر يكو

"اب میرے لئے کیا تھم ہے!" " پاد کر کے چیچے گئے رہو!اس کے متعلق اور کیا معلومات بھم پہنچا نیں!" " دو.... ایمی تک پکھ بھی فیش! میرا خیال ہے یادی النظر میں ہم اس کے خلاف پکے فیش ٹابت کر سکتے!"

"جهين ابت كرن كرك ك كل فركاب!"

"اوه بات بوج بات ال

"كيابات با"

" من ابھی تک اس کے وربید معاش کے متعلق کھے تیں معلوم کر رکاا"

"معلوم كرنے كى كوشش كروا" عران نے كہااور سلسل متعلق كرويا

پھر دن بھر وہ تھوڑے تھوڑے وقتے ہے اپنے مانتخوں کے فون ریسیو کرتارہالای دوران میں فیاض بھی پھچر انٹر ف اور کرال ورائی کی داستان لے کر فیک پڑا.... اس نے اے نٹر ورا ہے دافغات بتائے بھٹی انٹیکڑ پرویز کا کادنامہ و پھر بات یہاں تک مجٹجی کہ اس نے پہجر انٹر ف اور کرال درائی کو آفس میں طلب کرلیا۔

"کر دو دونوں!" نیاش نے ندا سامنہ بھا کر کہلہ" خطی کے بیکوے ہیں جی ان سے بیکہ خیس معلوم کر سکاالیکن میراد موئی ہے کہ دوائی آدی کو جاتے ہیں۔"

" يَكُرُ كُرِينَدُ كُرُووا" عُرِالَ فَي إِلَكَ الْكَالَ ـ

" ليكن عي البت فين كرسكاك ده جانت إلى ا"

" إدان كرواش بهت جلد خايت كردول كاا"

"يد في م كارب مواقعال طرح والك ين دركاروا"

" تاریکی بری انجی چرہ سور فیاض اختلابہ کہ اگر تم اند جرے میں کی کو آگلہ ہر و آوو تطعی برا نوٹس مانے گا تج ہہ کر کے دیکے لوا"

" تم ير مر وقت احت يجيد كوول جامتا ب-" لياض يراكيا-

" بذریعہ ڈاک بھیجا کروا میں پھٹل او قات گریر موجود نیس ہو تااویے آج کل تبادی ہا اشیوے اس کی عمر بتاؤا تاکہ عمل اے مجیس سے شرب دے کر اینام پھوڑوں یا تبہاری ہو کا کا فر - ہو سکتا ہے کہ آپ اس سے قائدہ افعا عیں ا"
"کیا خرب ا"
"پار کر اور گلور ہا کے ور میان جھڑا ہو گیا۔"
"کیاں ا"

" متویارک بین اوونوں کسی مسئلے پر الجھ پڑے تھے ایجر ہاتھا پائی کی فویت آتے آتے رہ گئ تھی اورو د فوں بی ضبے بیل مجرے ہوئے وہاں ہے رخصت ہو گئے!" "تم اس کے بچد بھی گلور یا کا تھا تب کرتی رہی ہو گی!" عمران نے پوچھا! " تی ہاں!--ودوہاں ہے کھر ہی آئی تھی۔" " تی ہاں!--ودوہاں نے ریسیور رکھ دیا۔

اب اے کیٹن جعفری کی رپورٹ کا انتظار قبالا کیونگہ وہ بھی منتو پارک میں کہیں نہ کہیں موجود رہا ہوگا — تمران نے اے پار کر کے چیجے انگا تھا۔

آوسے کھنے بعد جعفری کا پیغام بھی موسول ہوا ... اس نے بھی منو پارک والے اللہ سے کے حفظ بعد جعفری کا پیغام بھی موسول ہوا ... اس نے بھی منو پارک والے اللہ نے اور اللہ کے حفل بنانے بہاں اس نے اور اللہ نے در نے گوریا کو ختم کر ویتے کا پروگرام بغلا ... آن وہ چیری بلو ہم ضرور جائے گیا کیو گلہ تا وہاں سال کا پہلا رقص ہوگا۔ وہ بیری بلو ہم کی مستقل گائی ہے! بہر حال آن اے وہاں شراب میں زہر ویا جائے گا۔ رات کی ڈیوٹی پر وہ بار تحذر شمین رہے گا جو سازش میں شریک ہے شراب میں زہر ویا جائے گا۔ رات کی ڈیوٹی پر وہ بار تحذر شمین رہے گا جو سازش میں شریک ہے گلہ وہ سرا ہوگا اور گلوریا کی صوت کی تمام تر فسہ والدی اس پر آپڑ گی اے حالا تک اس بھارے کے طرح اللہ میں سازش کا طرح نہیں ہوگا۔ گلوریا خالا پہلے جا ہے اپنی میز خصوص کر ایکل ہے اس میز پر ملاے گا" میں تو ویڈ کرفٹ میں آجائے گا!" عمران نے کہا۔

" فیل جناب! ایسے طاات بیدائے جائیں کے کہ پولیس اس پر صرف شہر کرکے رہ جائے گا ایم افغال ہے کہ افعیل طالات کے تحت بار غزر بھی زوجی نہ آتے گا!" "جی مجھ کیا۔۔ اچھا میں دیکھ لوں گا جعفر کیا تم لوگوں کی مستعدی ہے میں بہت فوش ہوں!" " میریانی ہے آپ کی آپ تی ہے تو سیکھا ہے!" لی اور پھر شرمندگی ظاہر کرتا ہوا اولا۔" لاحول ولا قوۃ کمر تو ہے بارا ٹی خواد خواہ تعربی مجھ بیٹھا تھا!"

" بمرے پاس وقت خیں ہے ضول ہاتوں کے لئے!" فیاض فرایا! " میمی بڈ فورؤ کے متعلق حمیمیں ایک عورت بہت بکھ بنا سکے گیا دواس کی ہم پیٹر تھی!" "کون ہے!" "مونیا—!"

"ارے لو کیاہ والکلینڈ کی ملک ہے!" فیاش جھنجھلا گیا۔"یا تھے شہر بھر کی آوارہ مور تران نام اور بے تزبانی یاد ہیں!"

" فقامت ہو بیارے - قر شی امریت اور زیروروڈ کے بیورا ہے یہ سونیاز کارزیا حمیں سونیاویں لے گیا"

"تمال على عكر بوا" فاش في يعد

" ال چکا ہوں! لیکن اس نے مجھے کچھ تہیں بتایا! شہاری بات اور ہے! تم ایک مراہ ا آخیسر ہو۔ وہ تمہاری مو چھیں ہی د کچھ کر خوفزدہ ہو جائے گی! گر تظیر وا وہ جالاک عورت کھی یہ تشکیم نہ کرے گی کہ میمی بڈ فورڈ ہے اس کی جان پچپان تھی الہذا خورے تشیل کا جن د نوں میمی نب ناپ کلب میں رقاصہ تھی۔ انہیں د نوں سونیا گرانڈ ہو کی میں ملازم تھا میمی رقاصہ ہی تھی اان د دنوں میں گہری دوسی تھی اور دونوں ایک دوسرے کی راز وار تھی ا الایکن میمی کے متعلق ہم کیا معلوم کریں گے!" فیاض نے بو چھا۔

" بجی کہ اس نے پیدائش سے لے کر مرنے کے وقت تک کتے اللہ و بے تھے۔" اللہ جمنجلا کیااور فیاش کو بیسانتہ بنتی آگئیا

"إدفياش الم كى قابل فيل بدا"

" چلو بجواس بقد كرواش سونيات لمول كا-!"

" جاؤ لبن اب چلے ہی جاؤ ورنہ جن پہلے خود کشی کروں گااور پھر حمیس بھی کولی ارودلا آ فیاض بنیٹا جوا جلا گیا!

تحوری و ہر بعد عمران نے جولیا کی کال ریسیو کی جو کید رہی تھی۔" جناب والا آیک

"اچھاشكرىيا"عمران نےريسيورركا ديار

اب مران کے لئے ایک ٹی الجھن پیدا ہو گئی تھی! ابھی تک اس نے اس کیس کی کڑیاں جس ایدادی تک اس نے اس کیس کی کڑیاں جس ایدادی تر تیب دی تھیں اس بی یک بیک خامیان نظر آنے لگیں! گلوریا کی موت کا کیا مقصد ہو سکتا تھا؟ اور پھر پار کر؟ آخراے گلوریا کی موت یاز ندگی ہے کیاد کچی ہو سکتی ہا۔ جمگزا مس بات پر ہوا تھا؟ ای جمگزے کی بناہ پر پار کرنے اے مار ڈالنے کا پر وگرام بنایا تھا؟۔ ایک صورت بی بنائے محاصت لازمی طور پر کوئی شامی ایست رکھتی ہوگے۔؟

چے بیج شام کو عمران نے قلید مجھوڑ دیا۔ اے ہر حال میں گلوریا کی تفاظت کرنی تھی ا کیونکد اس کے اپنے خیال کے مطابق دواس کیس میں خاصی ایمیت رکھتی تھی ا

چے ی بلوسم شہر کی بہترین تفریخ گاہ تھی ااور عمران کو بیٹین تھا کہ گلوریا وہاں ضرور آئے گااس کا آنا بیٹی تھاورنہ وولوگ اے مار ڈالنے کی اسلیم کیوں بناتے ا

اس نے اپنی ٹوسٹیر چیری یاوسم کی کمپاؤٹھ ہیں کھڑی کردی الیکن پنچے خیں اترا ... کاڑی میں بابطار ہا الیا معلوم ہو رہا تھا ہیں اے کسی کا انتظار ہوا تحیک ساڑھے سات ہے اے پورج میں گلوریا تظر آئی اوہ تھا تھی اور پورج سے گلزد کر اعدر جاری تھی ااس سے شاید و س یا بارو گز کے فاصلہ پر جولیا نافٹروائر سوجود تھی ااس عمران نے آئ رات کی سازش کے متعلق مطلع تیس کیا تھا وی اس کا خیال تھا ممکن ہے کینین جعفری نے اس کا خیال تھا ممکن ہے کینین جعفری نے اس آگاہ کر دیا ہوا

ووگاڑی سے افر کر جولیا کی طرف پڑھااور قبل اس سے کہ وہ بھی پال ٹی داخل ہو باتی ال کے برابر ہو کہا۔

" ہو کی لڑکیاں واٹر بڑا اچھا تا چی جی ا" عمران نے آہت سے کیا اور جو لیا جو تک کر مڑی پھر چلتے چلتے رک گئیا۔

" چلتی ر ہوا بیں نے ستا ہے کہ آج موسم بہت فوظگوار ہے۔ "عمران نے بنجیدگی ہے کہا۔ " تم کس چکر بیں ہو؟" جو لیاتے براسامند بناکر ہو چھا۔

" یہ خابت کرنے کے چکر پی دول کہ دواور دو ساڑھے تین ہو سکتے ہیں۔ بشر طیکہ کی وائزے کا قطر پر ابر ہو ساڑھے تین زاویہ قائمہ کے ۔۔ لیمن کہ ہمیگہ ۔۔ ا" " بھے علم ہے کہ سر سلطان نے حمیس کر تل جوزف کی لاش و کھائی تھی! جولیا مشکر الیّا۔

الین میں نے اس کی قبر کووئے ہے صاف الکار کردیا تھا ویے کیا میں یو چھ سکتا ہوں کہ۔ گوریا کارٹر کے چیچے کول پڑگئی ہوا میں گئی ولوں ہے حبیس اس کے تعاقب میں وکھے

، تعییں اس سے بکھ سر و کار نہ ہوتا چاہئے ا"جو لیائے کہااور آگے بڑھ جانے کی کو مشش کی لیکن عمران بھی اپنی رقمہ تیز عی کر تار ہلااور دواس سے آگے نہ بڑھ کی ا کہ باہل میں بینی کر ایک میز پر قبضہ کر چکی تھی اور دواب بھی تنجا تھی۔ دفعتا عمران جو لیا سے بڑھ گیا۔ دو تیم کی طرح گلوریا کی میز کی طرف جار ہاتھا۔

الديات و يكي كرچونك يزى اووات وكلى اى نظريس بيجان چى حقى ا

الله الله المجازت مجل بيشه سكتا مول!" عمران ال كر سائن بيشتا موا يولا _ لكوريا جيرت و كول ينجي ري الجريك بيك ال خصر أحمال

> ا کون شامت آئی ہے ایمان علی تھا نہیں ہوں!"ای نے دانت بی کر کیا۔ ایم کی موجود کی میں تم بھی تھائی نہیں محسوس کر سکتیں!"

النه بائے كيا بك رہے ہوا "كاوريائے خوفردوى آوازش كيا. الله الله عالى الله على الله على الله على تعبارے متعلق تازور بن اطلاعات ركانا ہوں ا وں۔ جھیںا عل کر ال جوزف فیل ہوں کہ آسانی ے الل ہو جاؤں!"

الله الله الله الله والمواياد كرے تهاري حفاظت كاذمه عي ليا اون ا"

مَا مَكَى طرح جائل موا-دور سنوا كوريا كار الى ياركر مجى تين بول إياركر يي بعلى يزعد بع إلى الم إلى كر كورد قوف عاعلى ود الله فيل ال الله الله الله المحالة

الله عاكر ال يوزف بهت يج به كار آدى قدااس في يك موية كرى الى كام ك ال

على كل آل جوزف كو نيين جانتي--!"

" الماش التم واقعي كام كي جوا وه يجارا بوڙها سر سلطان اب مجمي تمباري ياد ش آجي مجرا ع ملن اب تم نے اس سے ملناعی چھوڑ ویا ہے گلور باؤار لگ۔۔!" لبياتك باريم خوفزده نظر آئے كى اس باراس كا چروبائل تاريك بوكيا تحا

الماش علا كهدر با يون!"

"!저난구날주》

الله على يو يكد يكى تهاد الياس باس كى حفاظت كروريد بهم دولول كا مشتر كديرفس

الإلا تولى ويرتك بكر موجي ري فريول المحريار كر--ا" اللهارك-ال على حمل وقت بحل جاءول الين رائة عد بنا مكا يول!" علم في كل طرح يقين كراون!" "しまいけしから محايال محموى كردى وول....!"

الله العران في آبت ع كباء " يبان ... موت با" اليات إلى وريائي وي معلونا إلى المراد التي المراد والمرد والمرد والمرد والمرد المرد والمرد وا

كياب غلاب كد منويارك ين تميارك و الركي تحين!" گلوریا یکھ ند بولی احران نے کہا۔" تم خوب اچھی طرح جائی ہو کہ تہارے ایک ہن

یر پارکر کی گرون مچن عتی ہا گیر تم اتنی احق کیوں ہو کہ آج کے جھڑے کے بعد اور اس میں زبان می معالمے میں بند رکھوں۔" "-UZ DE E =

> گوريا كاچېروزرد بو كيالورودايخ ځنگ بوت بوت بو خول پريار بارزبان بيم ا ال كى سائيس تيزى على رى تحين إ

> > " في يهال تطرع على عوا حين إدار جه عن زياده فين إلى" " تم كيا جا ج موا" كلوريائي بحراكي موني آواز يس يع جما

" في الحال حمين يهان سے بحفاظت تمام تكالى له جانا كيا تم جي ير احتاد كروكي -گلوريائے جواب فيل ويااوه سيلي بوئي نظرون سے بيارون طرف ديكي رى تى۔ "اوو-ایمال حمیس قرون وسطی کے خوفاک جاو نظر نیس آئیں گے۔ موت بیارا بیال یاشراب کے گاس میں جیپ کر آئی ہے اس کے ان دونوں ک سے اجتناب کرو تو ابتر " تم يك يو قوف فيل بنا كت إ " كلوريا يريدال.

"ا مچى بات ب ... مر جادًا مراكيا جاتا بإسمران في الإيداني س كباوراس كايد الله كيا يكن وبال ع بني وقت الل في مركم المرف على يبل عصر مرياه كرلين الدا ے دور ایک خالی میز پر جا جیٹا جس پر ریزرویشن کی مختی ٹیس تھی اس نے جوالا اللہ طرف دیکھا جواے کید توز تظروں ے دیکھ رہی تھی اعران نے اور دائی ے اب ناا جنيش دى اور گلوريا كى طرف و كيفينه لكاجس كى حالت بهت ايتر فظر آرى تقى البحى دوكر تالا ے لک جاتی اور مجھی میز پر کہنیاں فیک کر آگ جنگ جاتی!ویے اس کی نظریں ب مجالی تحين او فعثاس نے عمران کو اپنے قریب آنے کا شارہ کیا عمران اٹھ کر پھر اس کی بیز ہا "تم كون بوا" كلوريائے بحرائي بولي آوازش يو چمار

" بن كوكى بلى مول اليكن اجها آدى فيس مول! سخت كالراور ب واغ كميش كايه" تو نیس مو سکتاک میں کوئی شریف آدی موں اگر شریف آدی مو تا تو تم جسی مور فال كياد فيك او على على الله تبارك كذب كيل سے الول واقف جو ل اور اس ش يراد الله ویٹر فہر بارہ گلوریا کی بیز کی طرف آر ہا تھا اس نے ارے رکھتے ہوئے ایک طویل سائس لی۔ "کیا بات حتی ا" کلوریا نے ہو چھا۔ "ارے ماکہ فہیں جنب ااکثر للنگے شریفوں کے جیس میں آجاتے ہیں افتے میں او پڑے تھے۔" "کی کے بچاف تو فیس آئی ا" عمران نے کی رحمال روہ کے سے انداز میں ہو چھا۔

" نیس جاپ--!" "اچھا--!" عمران سر بلا کردوسری طرف دیکھنے لگا۔

" مغیر و -- ا" گلوریائے ویٹر کوروک کر کہا۔ " میں شاید جلدی می اٹھ جاؤں گی۔ بل لیتے آؤ۔ " " بہت بہتر جناب!" ویٹر چلا کیاا۔

گلوریائے جلدی سے اپنا و بیٹی بیگ اٹھایا اور اس میں سے بینٹ کی ایک خالی شیخی نکالیا ا عران بغور اس کے ہاتھوں کی حرکش و کھٹا رہا! وہ بینیٹا ایک چالاک اور پھر تیلی عورت تھی! دوسرے بی لیمے میں شیخی شیر ک کے گاہ س میں تھی!شاید ہی آسپاس کے کمی آدمی کو اس کا اصاس ہوسکا ہو! پھر اس نے بھٹوؤں کے بال نو پنے کی چٹی گاہ س میں ڈال کر شیخی نکال بھی لی! کھردال میں رکھ کر اس کی کاک لگائی اور رومال سمیت و نیٹی بیک میں ڈال لی۔

"گلوریا"" عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" واقعی اگر تم بمیشہ کے لئے میری دوست یو جاؤ توشی ساری دنیا کو ہلا کر رکھ دول!"

جواب میں گلوریا متحراتی ... لیکن سراسینگی کے آثار اب بھی اس کے چیرے پر پائے باتے تھا!

"اب كياخيل ب-"اس نے يوجيد

" تھوڑی تھوڑی شراب ٹرے "ں گرائی جاؤ۔ حی کہ گائی آدھا او جائے ایکر بی جہیں مبادادے کر یہاں سے نکال لے چلوں گا... تہارا ایماز کی اس حم کا ہوگا ہے حہیں بالل اوٹن نہ موا"

" جم-!" گوریا آنگھیں بند کر کے ہلی اور آہت آہت گلیں اور افعاع ہوئ یا چھا۔ "قمارانام کیا ہے!" "اے- آئی....وهمپ!" " یعنی تم مر کر و یکناچایتی ہو!" عمران نے مایو سانہ اندازیش کہا۔ " خیس! ہم اس کی پکھ مقدار اپنے ساتھ لے کر اس کا کیمیاوی تجویہ کرائیل گے۔" "احتی۔ تم کسی تجربہ گاہ تک زیمہ بھی باتی سکو گی!" " تم سیجھتے خیس! فرض کروا میں شراب منگاؤں! لیکن اسے پیچ بغیر اس کی رکھ ہے محفوظ کرلوں۔!"

" بان بان! میں مجھتا ہوں! لیکن حمیس بہان سے زعمہ جاتے وکھ کر دوا تی اللیم برل سکتے میں بعنی کسی دوسرے طریقے سے تعبار اخاتمہ کردیں!"

" تو پھر دوسری صورت بی مجی دوائی اسکیم بدل کے بی اگر بی نہ بیوں تب جی" " شاید افیوں سے معلوم نہ دو سے کہ ہم بہاں ہے کب گئے!"

" تو یہ اس طرح بھی ممکن ہے کہ میں شراب طلب کرون اور اس کی پکر مقدارا ہا ساتھ لیتی چلوں!"

" چلو-- بھی کر لوایش سجھ گیااتم میرے بیان کی تصدیق کرنا جاہتی ہوا" " بھی سجھ لوا" گلوریائے لاپر دائی ہے کیاا "یمن حق بجانب موں اکیو لک ہے سرف !!!! دوسر کی ملاقات ہے!"

" بزاروی ملاقات مجی آوی کا دل صاف شی*س کر علق اکیا پار کر* ان دنوں خمارے ا اینجی تھا!"

گلوریا کھے تین بولی اوواد حر او حر و کھے رہی تھی اوقعتان نے ایک ویٹر کو اشارہ کیا 4 اللہ م کے قریب آئے پر شیر ی کے لئے آرور و چی ہوئی بولی" مین لاؤ!"

" یہ قبر بارہ کی میر ہے!" ویٹر نے اوب سے جواب دیا۔" میں اس سے کہ ووں الا اللہ

پھر شاید پانچ عی منت بعد ہال میں یک ریک ہنگامہ شروع ہو گیاا۔ ایک بیز الفی کا تھ آئی۔ شخصے کی ظروف جمنچھتا کر ٹوٹے ... اور بھیٹر آکشا ہو گئیالوگ میزوں سے الفیے کیا گلوریا بھی انٹھیا لیکن اپنی جگہ ہی پر کھڑی دع — عمران البتہ دو جار قدم آئے پیما تھا دک گیا۔ لڑنے والے انتی دیر میں الگ کروئے گئے۔ آہت آہت حالات پھر معول پر آگ

193 " على الى وقت تك تم سے كفتكو نبيل كرول كى جب تك تمبارے عال كى تصديق نه ہو عاین کر شراب دیری محیا"

" چلوي خاموش يو كيااب ركه فين يو جون كا"

اللي ير ع كر ل علوا"

"ا بينا كر فيل في جاول كالمعلمين رووا" عران في كهاور كار كى روار يوز كروى وه المن الريد كأ كر كارى ارب قران مك من رباقيا أفراس غياته باكر كيا إلى ال شراب كوكى جانوري أنداد ... عن اليد كرجار إدول!"

ملیوں ... خیبس تم بھی چلوا حسیس جلتا پڑھا .. بی تمیاری موجود کی بین ہی تج بہ کروں گی مين جيوناءون! "عمران خرايار

> "الم يهال موك ير جلوا فيل كري كام ير عال ته جلوا" الميلو... عن كياتم ع ورجاؤل كا ... ادر واد ... چلونا!"

اددونول عادت من آئے... گلوريا إلى يالتو بلي كاخون كرنے يه آماده يو كل تحى راس الله اب محل عمران کے بیان م شبہ قدا اس نے تھوڑے سے دورہ میں وہی شراب مائی جو ين كاليش في الريري الوسم اللي تحوا

في ووود في حنى الحران اس بات فورت وكم رما تعا.... نجر وفيتاس كي أظر كلورياكي السافة كلا جس كے باتھ من چيونا براؤني پيول تھا... اور نال اي كي طرف الحي ہوئي كالكوريا متكراتي ... عمران بعي جواياً متكراكر عمر على كى طرف ويحيف فكا بالكل اي الدارين بالمول يا نظر يرى عاند موا

" يمرك باتحديث يتول بإسكوريان كيا-

السائها فاصاب، براؤني كاب ول محص المند بد معران في لي ي انظر بنائ يغير كبار "الريد فاشرى تو "كاوريائ كبل

" توشل تم ے پائول او حار لے کراے شوٹ کر دوں گاا" "الرفائدم ي قاس كے عوض حمين مرتايزے كا"

"وحميا-يكايلاعال " يل وراصل سال يكالي مون!" " آبا- تب تم ير تكال ك مشيورة حمب خاندان سے واقف فيل بواتم ير تكال يا ير الليون كرار على يحد الى فين جانش!"

"اونيه چوزو-"كلورياني براسامنه بنايا" ليكن تم في يحيد ابنا محيح ام نيس بنايا" "فى الحال تم يرعم كى برواند كروام وان في موج موج موسة كل الب بعين العناجات!" " تحبک ہے۔ اچھا تخبر وا" گلوریائے گائ اٹھا کر ہو نٹوں تک لے جاتے ہوئے کہا اور مراے ان می رکا دیا قریب بیٹے ہوئے لوگ می یہ ایس کد سے تے کہ ال نے کو ال نیں لیا تھااگاس فرے میں رکھتے وقت اس نے بیزی مفافی سے تھوڑی ی شراب کراوی تھی ا برعال یا فی من کے اعد عادد گای آدهارہ گیا۔

مريك بيك الكام ميز س جالكا قران بو كلائ بوك الداد عي الحد كراس ميدها ك لا قلاق و ووران كى طرف عود يوك.

"م يمرى طيعت قراب بورى با" كلوريات يها تحدرك كركراى ا " في ... بيلو - الخوا - باير جوا ... شي المعجر ان بكايا-

اکثر لوگوں نے عمران سے بع چھتا جابالور وہ سب کو ٹال جو الگوریا کو سہاراوے کر باہر لے جائے لگا۔ ویفر فمبر بارہ لیک ہواان کی طرف آیا۔

"كيابات > جابا"ان في إليا

" يك يبك طبيعت فراب مو كلى إ" عمران اس كم باته ش يكه نوث فونستا موا بدار "واليل آكر حباب كرول كار"

دو كياؤيد من آميء عران اے نوسلير ك قريب لايا اور دروانه كول كرات عماما اوا آبت ے بولا۔ "جمیں کی آدی و کھے رہے ہیں لیکن پار کریباں موجود خیس ہے۔" پھر دہ مجل استیرنگ کے سامنے جا بیشااور کار بھاتک سے گذر کر سوک پر مثل آئی! یکھ و بر تک خامو تی ری يم تران بولا - "كرش جوزف برا آدى فيس قدا كيون؟ بمرا مطلب ب كه معالم كايكا تها-"

"م ع كى ف كدوياك إليه كالذات الهدين ا"

"دويد كرك ياس و كس يى-"

"اور شاید وہ تم ے ان کا غذات کا مطالبہ کرتا رہا ہے! میرا مطلب ہے کر قل جوزف کی ۔ ت کے بعدے!"

"بال--آئ دو جمكزااي بات ير جوا تفاا"

مور حميس يقين ب ك كانتدات كرال جوزف ع كياس تا"

"إلى يقين ع!"

"إلى و كيا ووكيا - كيال كيا"

"اگر تم مجھے و حو کا نہ دینے کا وعدہ کروا تو بیں حسیس بنا سکتی ہوں کر قل چوزف نے وہ الدات میرے سامنے ہی ایک جگہ چھپائے تھے!"

"لیکن تم اے بھی دحو کا دے کر کچھے کا نفرات اسی وقت از الائی تھیں! کیوں کیا ہیں جموث ماہوں!"

" فیس یہ حقیقت ہے ایم جائی حتی کہ ناتھمل کا غذات کی قیت کوئی تیس وے گاا لہذا اللہ اس اللہ وقت پر جب دہ پر بیٹان ہوگا تو میں گلی ہوئی قیت کا نصف وصول کر کے بیتیہ الدات اس کے حوالے کر دوں گیر میں خلطی پر قیس حتی اور مجھے وحو کا بھی دے سکتا تھا۔۔ الدات اس کے کوالے کر دوں گیر میں خلطی پر قیس حتی اور مجھے وحو کا بھی دے سکتا تھا۔۔۔

المنافقات في وعدوا"

" بيلادا پہلے جميں ان كاغذات كى قَرْ كرنى جاہتے جو كرتل جوزف كے مكان تى ش ايك كرائيدوس!"

المران كي روالان كروس"

"الاكانفات على الروقة وع على يول جب أوهى قيمة . . . "

متحراجی تک شاید کمی نے بھی ان کاغذات کی کوئی قیت فیمی لگائی! عمران نے کہا۔ چند مسلم موجاً رہا پھر مایو ساند انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "معلوم ہو تا ہے کہ تم اپٹی گردن کٹوائے کے مالوگی " " ہزار جائیں قربان ایکی کی پر۔ ارے یہ تو آگھ مار رہی ہے!... والا بھی ... ہیں کرنے ہے!" عران نے گلوریا کو آگھ مار دی الور پھر کی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بیٹی او گھ رہی آئی الم یک بیک اس نے چیخاشر وع کرویا پیجوں سے فرش کھر پہنے گل ایا گئے منٹ بعد اس کا جسم ہے تی و حرکت ہو گیا!۔

گلوریا کے چیرے پر جوائیاں اڑنے لگیں ادفعنا عمران نے ہاتھ یزھا کراس کا پہنول چین لیا۔ " پر چھے بہت بہند ہے ا" اس نے اسے اپنے گوٹ کی اعمد دفی جیب میں رکھتے ہوئے کہد "اچھا آؤ معالمے کی بات کرواش نے اس وقت تم پراحسان کیا ہے۔"

گلوریا پھر نہ بولیا شاموشی ہے مردہ بلی کی طرف دیجھتی رہی اینے ہاتھ ہے پہتول اگل جانے پر بھی دہ پکھ فیس بولی تھی ایک اس کے چیرے پر ایسے آخر بھی کیس فظر آئے تھے ہ کسی حم کی تقویش کا پید دیے اس کی آنکھیس خوف نے مکٹل گئی تھیں اور چیرے پر پیکا بان بھیل اگرا قبال

"معابد _ كى على شقيل تمياد _ ياس إلى!"

"إلى المسكلوريات التى طرف و يجهي بغير كهاور بحريك بيك يونك كربول" تم في كالباقد المستوي بي المسلموريات على الم المسلم المسلموريات على المرود و دند وه لوك تحميل المده في المسلم المسلمونيات عبر من حوال كرده و دند وه لوك تحميل المده في المسلم المناه في الموريات على تم محقوظ و وه في المرب أن المسلمان عبر من كرديا تي صورت على تم محقوظ و وه في المرب أن المسلم المناه تي المربي على المربي المربي على المربي على المربي عبور المسلم تجاره في وجود يوزف و عده و تا الوفي و دوم المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المناه

گوریا بھی نہ یولی اعمران کہتارہا۔.." کیا جمہیں اس بات پر شہر ہے کہ یار کر تہیار او خما یو کیا اکیا تم جا گئی ہو کہ وہ شروح ای ہے کر تل جوزف کے چیچے لگار بتا تھا!"

" تم - الجرتم كي جي نين جائة إلى كر اوركر ال جوزف الك دومر السائلة الله الموافقة الله ومر السائلة المحالة المح نين تقاده ال كركام كرد ب تقالة

> " پيلو فير تم يك يوليس توابير حال دو قين شقيس مرے حوالے كردوا" " تو تم تن ان كيا فائد وافعا سكو كا اينيه كاغذات لاپية جي-"

یا تھ بی اس نے بید بھی کہا" بیٹیہ کانڈات بھی حمیس میر کی مدد کے بیٹیر فیس مل سکیس کے عمر مجل جوڈف لاٹ کی طرف جانا بھی خطرناک ہو گا کیو تک سم افر سانی والے شارت کی گھر انی ارے ہیں!"

"ادوا" عمران مسترعا-" تازوترین اطلاع یہ ہے کہ بین کا غذات وہاں سے حاصل کر چکا دوں!" "تم جھوٹے ہوا۔"

" بوسكا با حين شائد بلى في خواب ويكها بواكرش جوزف كى خواب كاو والم المنظلة في جوزف كى خواب كاو والم المنظلة في من من شائد بين كاوه المنظلة في من من من المناظرات المنظلة في المنظلة المنظلة في المنظرة المنظر

" تخروا"

" فيل الم الم كل المحل مم دولول يبت ول لا عدد إلى ع- الا_"

0

"اگر تم کاغذات لے گئے جب بھی میری گردن کٹ بی جائے گیا کیو کا۔ پار کر کو بیٹین ہے کہ سادے کاغذات میرے بی پال ایں!"

" تم اس کی پرواونہ کروا تمہاری حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں! کم از کم میرے سات آدی ہ وقت تمہاری حفاظت کریں گے!"

"اگرپار کرنے جلا کر ہولیس کو اطلاع دے دی توا" "اس سے پہلے بی پار کر قتم کر دیا جائے گاا تم مطمئن ریوا" "کرش جوزف کول تمل کیا گیاا" گلوریاد فضا ہوچے جیشی ا

"كيونك اس كى وجد سے ايک عورت ميمى بذ فورة ايزياں دگز رگز كر مرى تھى!ا سے اتى در كەلىلى بھى بوش نيين آياكه پوليس اس كاميان لے سكتى! يمن ليفنينت راجن سے واقت بوں جس نے كرش جوزف كو تحل كيا ہے! وہ ميمى كو يتعد جاہتا تھا! انجى اس شمر عمل پائے تحق اور جوں كے --!"

"اليول؟ كيامظب!"

" يى كى موت يى چو آدموں كا باتھ قىلان يى سے اليك فتح كردواكياليا في الجى بائى يردا" " تم افيس جائے ہو!"

" نام بنام الحر حميين اس موضوع ، ولي يد يوني بايت تم تو بس كام كي بات كرا كاغذات!"

> " تم و مده کرتے ہو کہ بیری حاشت کرو گے!" "ابھی اور ای وقت میرے آدی بیال مکافی کے بیں افوان ہے تہارے ہاں!" " ہے --!"

عمران نے اپنے عمن ما محول کو فون کیا! اور جب وہ فون کرچکا تو گلوریائے کہا!" تہالگا آواز یک بدلی ہوئی کی معلوم ہوری تھی!"

" خییں تو... خمہیں و مو کا ہوا ہو گا! - اب بیر تین آدی ہر دقت تمہاری گر انی کریں گیا اس وقت تک ریکسٹن اسٹریٹ سے خمیل ایٹیں کے جب تک کہ میں تھم شدووں!" پچھ دیر تک ظاموش رہنے کے بحد گلودیا نے کاغذات عمران کے حوالے کرد بچالگانا می ای ساخت کے تقریبا ایک در جن تی فر فل جائیں گا" میا مطلب-ا"

"ي سونيالور پاركرے يو چينا"

"کوال ہے ... پر خیل ہو کون ہاور کیا بک رہا ہے" مونا جھلا ، او نے کچ میں بولد "او ہوا" پر اسرار آدی بولا۔" تم بھے خین پہلا نتی ایفٹینٹ راجن کواجس کی کہائی تباری جی زبانی پولیس تک مجھی ہے! خین مونیااتی ہے مروت اور ظالم ند ہوا آخر تم کیوں تھے بھاتے ہے اٹکاد کر دہی ہوا بال کیدو میری جان ۔ اس طرح تم اور پاد کر صاف فی جاؤ گے!" الٹکول ایس نے کیا کیا ہے کہ فی جاؤں گا!" پار کر فرایا۔

" تم نے کر تل جوزف کو فُل کیا ہے ۔۔ ش وہ تحجر یہاں ہے ہر آمد کر سکتا ہوں!" " آباد عب تو ... بلاشیہ ہے آوی لیفٹینٹ راجن می معلوم ہو تا ہے!" پار کر نے سونیا کی طرف سر کر کیا جس کے چیرے پر شدید ترین الجھن کے آجاد تھے! "ام ... شی!" وہ سرف بکلا کر رہ گی!

بھرنے گئی۔۔۔ سار جنٹ ساجدا پٹی موٹر سائنگل کی طرف جیمٹا! پھر ذراعی می دیم میں وہ بھی _{او} پراسرار آدمی کے چھے جارہا تھا۔

تقریباوی منت تک تعاقب جاری رہا تھر آگلی موٹر سائنگل تھر ٹین اسٹریٹ ش داخل ہوئی۔ لیکن دوزیو روڈ کے چوراہے ہے آئے ٹین پڑھی اسے ٹھیکہ سونیاز کار تر کے سانے روکا گیا تھا! ساجد نے اسے موٹر سائنگل سے اتر کر سونیاز کار فرش جاتے دیکھا! سونیاز کار تر کے سامنے می آئیک دوا قروش کی دوکان تھی۔ ساجد نے دہاں سے السیکڑ ٹرویز کو فون کیا اور ٹیم بھ آگر کھڑ اہو گیا اور دویر اسر ار آدمی سامنے می بیٹھا شاجہ جائے آئے کا انتظار کر دہا تھا!۔

پھر چدرہ منٹ بعد ہی تقریمی اسریٹ میں دو پولیس کاریں آگر رکیں ایجن پر مسلم کا کینیا موجود تھے الیک کار میں کیٹین فیاض اور انسکاڑی ویز تھے اوہ سب سونیاز کارٹر میں تھس پڑے اس کاؤنٹر کے چیچے تھی اور پار کر کاؤنٹر ہی پر گھڑ اشام کا اخبار و کچے رہا تھا.... وہ دونوں پولیس واوں کا اس طرح تھتے و کچے کر مشتدر رہ گئے لیکن پولیس والے تو اس میز کے گرو تھیر اؤال رہے تے جس پردہ پر امر اُر آوی تھا اولیے ایک ایک کا تشییل ہر وروازے پر بھی تم گیا تھا۔

"تم چپ چاپ اپند دونوں ہاتھ افغا کر گھڑے ہو جاؤا" کیٹن فیاض نے تھامانہ کج یں کلہ
" یہ کس خوشی میں جناب!" اس آدی نے ایک طریبہ می مسترامیت کے ساتھ ہو جا۔
" تم پر کر ال جوزف کے قبل کا الزام ہے!" کیٹن فیاض نے کیا۔ پھر سونیا کی طرف مز آر یولا۔" اوحر آؤ۔۔۔ ویکھوالیفٹینٹ راجن میں ہے۔!"

"إنايم لفلينك راجن عول!"

سونیاجو قریب آنگی تھی میساختہ اول ۔ " خیس یہ لیفٹینٹ داجن ہر کر فیس ہے ا" وواپنے دونوں ہاتھ اور اٹھائے کھڑا تھا اور السکٹراس کی جامہ علاقی نے رہا تھا اجا کہ ال کے منہ سے ایک ملکی می آواز آگلی کیو لکہ اس نے اسکی چلون کی جیب سے ایک تعجر یہ آمہ کر ا تھا جس کے وہتے پر تخریر تھا" میمی ہڈ فورڈ۔ "اور یہ اس محجر سے مختلف خیس تھا جو کر ا جوزف کی ااش میں بیا کیا تھا ا

" ایاب مجی شہیں کر ال جوزف کے محل سے انکارے اس کیٹن فیاض نے طور یہ ای ایک ا " تعلق انکارے ا آپ اس محجر پرتہ جائے اسے پہیں سے لے کہا تھا آپ کو ای ایک الك دات الى في بم يريدى ديروستيان كى تحين ا"

" خاموش رووا" كيفن فياض نے اے واشا! پھر عمران ے بولا۔ " جو پھر تم البحي ملك كيد

"ラマンタリンとなるとのなる

" فيوت فمر ايك كر على جوزف ك تيد خاف عن ان لوكون كي الكيون ك نشانات على الله الله على من وويهال من من بد فوراك مام كم تقريباً ايك ورجي مخ ير آمر ك جاسكة الله البوت غير تين گلوريا كار أرج سلطاني كواد بھي من سكتي بيد اور پير سب سے يوى بات ب ے کیٹن فیاض کہ یہ محکمہ خارجہ کا کیس ہے اور چھے ال دو تول کے وار تف محکمہ خارجہ ال کے وسط سے لیے بین اکیا تھیں یاد فیل ہے کہ سر سلطان میں موقعہ واروات پر موجود تھا ورانيول نے مجھے خاص طورے طلب كيا تھا اس لئے۔ ان دار نؤں پر ايكشن لو! ور تي تيج ك "1 _ ot 11 - 17"

فیاض کا مند لگ گیا۔ لیکن دار نٹ دیکھنے کے بعد ان دولوں کے جھٹڑیاں لگانی بی پڑیں، بر الرب تفاشه كاليال بك رما تقاا محر كالشيلول في جلد على اس كي زبان بند كردي! محور یا کار ار سر سلطان کے وی میکڑے رور بی محی اعمران نے بدقت تمام اے بنایا۔ " تبیاری کلو خلاصی ای صورت شی ہو عتی ہے کہ سلطانی کو او بن جاؤ۔ "عران نے کہا۔ الله كابات عدرته وكابتاب الكوريات مح بوع كا

اليكن عدالت مين تمبارى زبان سي ته الكني ائ كدائ معام علا تروس الطان

" فين عمران صاحب ليحي فين اليا فين موكا"

ملك وير بعد وو عكم خارج ك مكل أو ميول كى عمر الى يم حوالات ك في روال كروى على

" في في بي دوم ايوااحمان كياب!" مر ملطان بحرائي يوكي أولا على يرال

المساء الل جائے جناب ميرا كيرير رباد ووكيا ايك اين آوى في محل كلوميا ك الله ويكولوب حسكالي ... وو وق كالداده كروا قلا"

"12 C 15 11 182 MY

الم الله الكياكية إلى الله عوم ك الن الكي الله كالله ك عوم الله عوم الله

و عام بھی بتاد بے جائیں کے الم اس میں کامیاب بھی ہو گئام نے ابھی کل بی ان یا تھی ا نے چھر بزار روپ وصول کے بین اگر آل جوزف کا انجام ان کے سامنے تھا ابتدا ووڑ کے و انبول نے تہاری طلب کردور قومات فراہم کردیں!"

" يوس كلى جولى بكوال ب- " يادكر وفا اوروه آوى في قال مريوال "يدكر تم يال مرهے ہوا کیا جنہیں مید نہیں معلوم قباکہ ہوسٹ مار فم کرنے والوں سے کوئی بات ہو شید و کہی マリンともいっとをはいるとこととといるとのというはいないで مار فم الى طرح فين بوتا بحل طرح كونى عليم فيض و يكتاب اور يار تم ية ووسر الكدها بان. في مجوزو دومر الدهاين توشايد اعبائي ذبين قائل سے مجى مرزه دوجا تا ده بر كزيد موجناك خوابكاه يس كر عل كرج تريا الحيم موجود ين يا فين الكراب جوت يا عليم ند الحة أنها مفتول کے شفاف کلوول میں تھوڑی کی مٹی عی الگادیماا۔"

" تم كون يوا" وفين فياش في كري كري جهار الى يدالى خيدا لحواس أوى في إلى دال كى فويقى فروح كروى ا

" قرا" فإض كامند جرت ، كل كياكيوك اب الى ك سامن المعتان كا شراده مران

"ارے یہ تووی بلیک میل با"الهاتک موتیاستریالیا اعلامی جیلیا "اود تم بوا" إد كروانت في كريوار" تم يدال دات محدد في كرويا تما كان أمّا مرے اِتھوں سے فار کیاں جاتا ہے ا"

التكورياك كرجاؤل كالبان محنام جوالجي تك زغروب جي يبلوسم كي ووشر اب وجهاره کی تھی اچے پر بلو م کا بار غذر اور ویٹر قبر بارہ جی تیس کا تھیں کے اقتبارے کا م کے قا ہوتے ہیں پار کر اور انجی تو حمیس ان غیر ملکی جاسوسوں کا پید بھی بٹاتا پڑے گا جن کے باتھ ا وفَتِ خَارِجِهِ مَا كَافْلَاتِ فَرُوحَت كُرِنْ واللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَلَكَ ثَمْ لُولُولِ عِيزَانَ مَا لَمْ ور قَافَر قابرًا كَمَاكَ... ووجانا قاكد أكر أن في كاغذات تميار عنوال كروع وحدي والت ال

" يربيك مير ب جاب" إدرك في كيلي فياش سه كها. " قواد كواد ميس بعنسانا بإجاب

شاید کیپٹن بھی تنقی کر لے گا!"

" گریہ قبر - اور تحفر کا اسکینل خوب رہا - ا" سر سلطان نے یکھ موپتے ہوئے کیا۔
"اویسے اگر تم ند ہوتے تو یہ کس کی سنجل بھی ند سکتا کریہ تو بتاؤک بذ فورڈ والی او تن ہے
اس طرح بدت گئے تھے - !"

"جولیانا فروائر نے تہد خانے میں الگیوں کے یکھ فٹانات وریافت کے تھے جوہار کر اور اس
کے ساتھیوں تی کی الگیوں کے فٹانات تھے ایسیں سے میں نے کیس کے متعلق اپنے نظریات
گیر بدل و یکے تھے--ویسے نظریات بدلنے کے لئے وہ کا تقدات تی کافی تھے۔ وہ تخفر تی کافی تھا
ہے شد کی الاثن میں فو نسا گیا تھا! جناب اب اجازت و شخیے!"

مران انچہ گیا نہ جانے کیوں وہ بچھ اکٹایا کا انظر آنہا تھا!۔

المحرف شد کی اللہ جانے کیوں وہ بچھ اکٹایا کا انظر آنہا تھا!۔

ب الول كياركيا ب بود في منوني منوني المراه المراكز كيا كلت إلى المرادة المراكز كيا كلت إلى المال المراكز المال " يبتوني المساد جائم كيا بكواس كردب الوقم الماس مطلال مشكرات

" ببنوئی ... ببنوئی ... " همران سر بلا کر بولا۔ " بیس اس آه می کا ببنوئی ہو جائے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن اس نے جھے گلوریا کے ساتھ و کچے لیلا لعنت ہے اس پر ... اے ایسے موقع پر سر کھیر لیما جائے تھا۔ "

" تم كروك شادى " تر ملطان ف سخراكر يو چل

"ارے اب کیا کروں گا شادی اوالد صاحب بھارے بوٹے ہے ہوئے کو آئے۔ تظر بھی کڑوں ہو گئی ہے! لبذا میر اسپر ااتنی صفائی ہے نہ ویکھ سکیں گے جھٹی صفائی ہے وی سال پہلے وکچ سکتے۔ اور بٹس اے اپنی تو بین مجھٹا ہوں کہ کوئی مینک لگا کرمیر اسپر او کیمجے ا" "ارے کمیفت تو کمی کو چھوڑ تا بھی ہے!"

"کیا کرون جناب یہ ول علی ایما ہے کہ کسی کو خیس چھوڑنا چاہٹاا تجر صاحب... ہاں اس غیر مکلی شار تخانے کے خلاف کیا کار روائی ہو سکے گی، جو اس محاجہ ہے کا مسووہ خرید نا چاہٹا تھا" "اس کے خلاف ٹی الحال کوئی کار روائی خیس ہو سکتی اکیو تکہ مسودہ وہاں تک پہنچا تل خیس، اب میں اس قصے کو میٹیں فتم کر ویتا چاہٹا ہوں ... حتی کہ عدالت میں یہ مجمی تحاجر نہ ہونے ویا جائے کہ ان کاغذات کی ٹو عیت کیا تھی ای میں بہتری ہے!"

> عمران خاموش ہو گیا۔ پھر سر سلطان نے بھے دیر بعد ہے چھا۔ "تم شروع ہی ہے لیشنینٹ راجن کارول اواکرتے رہے تھے!"